

À Alvaro Maia, Violeta Branca, Cassiano Ricardo,
Raul Machado e Lygia Estevão de Oliveira

Uirapuru

Canção Amazônica

Lenda Amazônica Nº 5

(1934)

Waldemar Henrique (1905-1995)

Piano
Introdução
Saltitante
1.
2. *ten.*
Red.

Cer- ta vez de "mon- ta- ri- a" eu des- cia um "pa- ra- ná" o ca- bô- clo que re- ma- va não pa- ra- va de fal- la(r) á á... não pa- ra- va de fal- la(r) á á... que ca- bô- clo fal- la-
ho-mi", da mã- d'agua, do ta- já, dis- se do ju- ru- ta- hy que se ri pro lu- ar á á... que ca- bô- clo fal- la-
sa- gem, que matou su- ru- cu e ju- rou com pa- vu- la- gem que pe- gou uí- ra- pu- rú á á... que pe- gou uí- ra- pu- rú á á... que ca- bô- clo ten- ta

quasi falado
rall.

Composto graficamente em fevereiro de 1996, pela Fundação Carlos Gomes (Belém - Pará - Brasil)

1. 2. 3.

dor! Me con-tou do "lo-bis dor! Que man-ga-va de vi- dor... Ca-bô- cli- nhomeu a- môm, ar- ranja um prá

mim an- do "rô- xa" prá pe- gar "um zinho" as- sim; o di- a- bo foi se em- bo- ra, não quiz me

dar vou jun- tar meu di- nhei- ri- nho prá po- der com-prar. Mas, no dia que eu com-prar o ca- bô-clovai sof-
ten.
rall.
ten.

frer, eu vou de- sas- so- cê- gar o seu bem- que- rer. á á... o seu bem- que-

rer á á... O- ra dei- xa_ el- le pra lá...

rall.

ad libitum

Certa vez de "montaria"
 Eu descia um "paraná"
 O caboclo que remava
 Não parava de falá(r)
 Á, á... Não parava de falá(r)
 Á, á... Que caboclo falador!

Me contou do "lobishomi"
 Da mãe-d'água, do tajá,
 Disse do jurutahy
 Que se ri pro luar
 Á, á... Que se ri pro luar
 Á, á... Que caboclo falador!

Que mangava de visagem
 Que matou surucucu
 E jurou com pavulagem
 Que pegou uirapuru

Á, á... Que pegou uirapuru
 Á, á... Que caboclo tentador!

Caboclinho meu amor,
 Arranja um pra mim
 Ando "rôxa" prá pegar
 "Umzinho" assim;
 O diabo foi-se embora
 Não quiz me dar
 Vou juntar meu dinheirinho
 Prá poder comprar

Mas, no dia que eu comprar
 O caboclo vai sofrer
 Eu vou desassocegar
 O seu bem-querer
 Á, á... O seu bem-querer
 Á, á... Ora deixa ele prá lá