



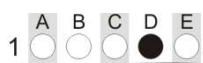
Serviço Público Federal  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD**  
Curso de Música Licenciatura com ênfase em Educação Musical, Instrumento ou Canto  
**TESTE ESPECÍFICO - PROVA ESCRITA**  
**Processo Seletivo UFAL 2019 – Edital N. 07/2019/PROGRAD-UFAL**

## LICENCIATURA EM MÚSICA

### CADERNO DE QUESTÕES

#### INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. Na capa deste Caderno de Questões, coloque o **número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.)**, seu **nome completo** e **assine** nos locais indicados na parte inferior.
3. O Teste Específico para o curso de Licenciatura em Música tem como finalidade verificar os conhecimentos básicos da linguagem e do fazer musical.
4. Você terá **3h (três horas)** para responder as questões. Faça a prova com tranquilidade, **mas controle seu tempo**.
5. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se seu Caderno de Questões contém 28 (vinte oito) questões do tipo objetiva com 5 (cinco) alternativas cada e 2 (duas) questões do tipo subjetiva. A prova vale um total de 10,0 (dez) pontos. Caso não tenha recebido o material correto comunique imediatamente ao Fiscal.
  - As questões de 1 a 28 valem 0,25 pontos cada uma.
  - As questões 29 e 30 valem 1,50 pontos cada uma.
6. As questões de 25 a 30 deverão ser respondidas simultaneamente por todos os candidatos da sala por meio da audição de material sonoro que será executado pelo examinador **1h30min (uma hora e trinta minutos)** após o início da prova. Você deverá, então, interromper a resolução das questões de 1 a 24, retomando-a após a resolução das questões com áudio.
7. Ao receber as Folhas de Respostas, confira seu nome, número do seu documento de identificação, Curso e habilitação escolhida.
8. Em hipótese alguma será concedida outras Folhas de Respostas Oficiais.
9. Preencha as Folhas de Respostas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na Folha de Respostas (questões objetivas de 1 a 28), preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo:



10. Na **Folha de Respostas (questões subjetivas 29 e 30)**, transcreva as respostas de cada questão nos espaços correspondentes.
11. Será atribuído o valor ZERO à questão objetiva que contenha na Folha de Respostas: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
12. A correção das questões objetivas será efetuada de forma eletrônica e considerando-se apenas o conteúdo da Folha de Respostas.
13. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, seus pontos serão atribuídos à todos os candidatos.
14. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
15. Nas salas que apresentarem apenas um Fiscal de sala, os 03 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se do recinto juntos, após a assinatura da ata de encerramento de provas.
16. Ao terminar a prova, devolva ao Fiscal de Sala este Caderno de Questões, juntamente com as 2 (duas) Folhas de Respostas.

*Boa Prova!*





2. Aguarde autorização da Banca Examinadora para solfejar um dos trechos melódicos a seguir. Você somente solfejará o trecho indicado pela Banca Examinadora.

### Solfejo 1



### Solfejo 2



### Solfejo 3





## Imitação Rítmica

3. A Banca Examinadora reproduzirá um material sonoro e, em seguida, você deverá executar a imitação rítmica. Estrutura do áudio: Metrônomo - **Ritmo**

Faixa 2

Faixa 4

Faixa 6

## Imitação Melódica

4. A Banca Examinadora reproduzirá um material sonoro e, em seguida, você deverá executar a imitação melódica. Estrutura do áudio: Tônica - Metrônomo - **Melodia**

Faixa 3

Faixa 5

Faixa 7



## PERFORMANCE MUSICAL

5. Aguarde autorização da Banca Examinadora para iniciar sua execução musical de acordo com a habilitação escolhida.

### 5.1. Específico para Música Licenciatura com Habilitação em Educação Musical

- Execução de duas peças musicais (de livre escolha) no instrumento e/ou canto de habilidade do candidato. O candidato é responsável em trazer cópias das músicas que apresentará seja ela em cifra e/ou pentagrama, contendo ou não letra de acordo com a música apresentada.

### 5.2. Específico para Música Licenciatura com Habilitação em Canto

- O candidato deverá executar:
  1. Um Exercício técnico (Exercício nº1 do método 24 vocalises progressivos – PANOFKA)
  2. Uma canção brasileira (Escolher uma dentre as duas a seguir)
    - Canção da Felicidade – Barroso Neto
    - Uirapuru – Waldemar Henrique
  3. Uma canção de livre escolha (qualquer gênero)

Observação: As partituras dos itens 1 e 2 estarão disponíveis na secretaria do Curso de Música Licenciatura da UFAL nos horários das 9h00 às 13h00. O candidato deverá trazer, no momento da prova, duas cópias da partitura da peça de livre escolha com acompanhamento para piano ou cifrada. Os avaliadores poderão ainda solicitar ao candidato a execução de um vocalise livre.

### 5.3. Específico para Música Licenciatura com Habilitação em Clarineta

- O candidato deverá executar:

Escala Cromática

- Escalas de Mi Maior, Fá Maior, Sol Maior, Lá Maior, Si Bemol Maior e Dó Maior. As escalas devem ser tocadas conforme material disponibilizado pela Coordenação do Curso de Música. Três das seis escalas mencionadas serão sorteadas para execução no momento do teste.
- A Sonata para Clarineta e Piano nº 1 de Jean-Xavier Lefèvre (os três movimentos)
- Uma peça de livre escolha.

Observação: O candidato é responsável em trazer cópias da peça de livre Escolha para a banca examinadora. As demais obras estarão disponíveis na secretaria do Curso de Música da UFAL, no horário já citado no item 3, situada no Espaço Cultural/UFAL, Praça Visconde de Sinimbu, 206, Centro, Maceió/AL.

### 5.4. Específico para Música Licenciatura com Habilitação em Instrumento: Violão

- Execução de um estudo do período Clássico. (Compositores: Fernando Sor, Dionisio Aguado ou Mauro Giuliani)
- Execução de uma peça de compositor brasileiro para violão solo.
- Execução de uma peça de livre escolha.

Observação: O candidato é responsável em trazer cópias das músicas que apresentará seja ela em cifra e/ou pentagrama.

### 5.5. Específico para Música Licenciatura com Habilitação em Instrumento: Piano

- Execução de escalas maiores e menores, assim como arpejos.
- Execução de duas peças do livro de Ana Magdalena Bach.
- Execução de uma peça de um compositor brasileiro.

### 5.6. Específico para Música Licenciatura com Habilitação em Instrumento: Violino

- Uma escala de três oitavas a escolher entre: A, D e/ou E.
- Um estudo: WOHLFART, Franz op. 45 Vol. I – 6, 12, 13, 17, 20, 21 ou 25
- Repertório: uma peça de livre escolha do repertório tradicional do violino dos períodos barroco, clássico ou romântico.

Observação: O candidato deverá fornecer à banca avaliadora duas cópias do programa escolhido para sua audição.



[www.ufal.edu.br](http://www.ufal.edu.br)



***Você confia no resultado!***

[www.copeve.ufal.br](http://www.copeve.ufal.br)