

**RESULTADO PRELIMINAR**  
**DAS PROVAS DE PERCEPÇÃO E PERFORMANCE MUSICAL**

A Coordenação do Curso de Licenciatura em Música, torna público o **Resultado Preliminar** das Provas de Percepção e Performance Musical que aconteceram no dia 1º de fevereiro de 2015.

Conforme subitem 6.17 do Edital nº 20/2014-PROGRAD/UFAL, os recursos contra o Resultado Preliminar poderão ser enviados entre 00h00 de 7/2/2015 e 23h59 de 9/2/2015 por meio eletrônico, acessando o sistema de Inscrição da Copeve ([www.copeve.ufal.br/sistema](http://www.copeve.ufal.br/sistema)), escolhendo a opção “Recursos”.

**Curso: LICENCIATURA EM MÚSICA – CANTO**

Inscrição	Nome do(a) Candidato(a)	Percepção Rítmica e Melódica					Performance
		Imitação Rítmica	Imitação Melódica	Leitura Rítmica	Leitura Melódica	Total da Percepção Rítmica e Melódica*	
1090884	CARLA GUIOMAR DE CARVALHO FRANCA MATA AMORIM	3,00	3,00	1,00	1,00	<b>2,00</b>	<b>2,50</b>
1091076	CLEVERSON WASLEY CALIXTO	8,00	7,00	0,00	0,00	<b>3,75</b>	<b>7,00</b>
1091178	ELIAS DOS SANTOS SOUSA	4,00	6,00	3,00	3,00	<b>4,00</b>	<b>7,50</b>
1091198	JOSE GRICIO SANTOS RIBEIRO	FALTOU	FALTOU	FALTOU	FALTOU	<b>FALTOU</b>	<b>FALTOU</b>
1091249	LEA BARROS SANTOS DA SILVA	2,50	7,00	1,50	5,00	<b>4,00</b>	<b>5,50</b>
1090857	MARCOS ANTONIO SANTANA AMORIM JUNIOR	4,00	5,00	4,00	3,00	<b>4,00</b>	<b>7,00</b>
1090851	SARA ALVES DOS SANTOS	3,00	3,00	4,00	2,00	<b>3,00</b>	<b>6,00</b>

**Curso: LICENCIATURA EM MÚSICA – PIANO**

Inscrição	Nome do(a) Candidato(a)	Percepção Rítmica e Melódica					Performance
		Imitação Rítmica	Imitação Melódica	Leitura Rítmica	Leitura Melódica	Total da Percepção Rítmica e Melódica*	
1091051	ELOY MARCIO DE ARAUJO SILVA	7,00	3,00	0,00	1,00	<b>2,75</b>	<b>4,00</b>

**Curso: LICENCIATURA EM MÚSICA – CLARINETA**

Inscrição	Nome do(a) Candidato(a)	Percepção Rítmica e Melódica					Performance
		Imitação Rítmica	Imitação Melódica	Leitura Rítmica	Leitura Melódica	Total da Percepção Rítmica e Melódica*	
1090962	SANTIAGO VITORINO DA SILVA	3,20	2,00	10,00	4,00	<b>4,80</b>	<b>7,00</b>

**RESULTADO PRELIMINAR**  
**DAS PROVAS DE PERCEÇÃO E PERFORMANCE MUSICAL**

Curso: LICENCIATURA EM MÚSICA – EDUCAÇÃO MUSICAL

Inscrição	Nome do(a) Candidato(a)	Percepção Rítmica e Melódica				Total da Percepção Rítmica e Melódica*	Performance
		Imitação Rítmica	Imitação Melódica	Leitura Rítmica	Leitura Melódica		
1091096	ALDAIR TOME DOS SANTOS	7,50	8,00	8,00	7,00	<b>7,63</b>	<b>7,00</b>
1090937	ANDERSON DAVID DOS SANTOS FRANCA	5,00	8,00	3,00	4,00	<b>5,00</b>	<b>7,00</b>
1090931	ANDERSON THIAGO DA SILVA HERCULANO	8,00	10,00	10,00	10,00	<b>9,50</b>	<b>9,50</b>
1091079	AURELIO JOVINO DA SILVA NETO	4,00	6,00	6,80	6,00	<b>5,70</b>	<b>5,00</b>
1091239	CRISTIANO DA SILVA TENÓRIO	4,00	6,00	3,00	0,00	<b>3,25</b>	<b>6,50</b>
1091197	DAYANE REGINA SILVA OLIVEIRA	6,00	6,00	8,00	2,00	<b>5,50</b>	<b>8,00</b>
1091186	DIOGO HENRIQUE DA SILVA VIEIRA	3,00	2,00	7,20	0,00	<b>3,00</b>	<b>4,00</b>
1090876	ELIENAI SOARES SOUZA	6,80	8,00	4,00	2,00	<b>5,20</b>	<b>5,50</b>
1091221	ELISEU SANTOS DA SILVA	8,00	6,00	10,00	10,00	<b>8,50</b>	<b>9,00</b>
1090866	FELIPE ALVES DA SILVA	2,00	2,00	2,00	2,00	<b>2,00</b>	<b>1,50</b>
1091144	FRANCISCO LEOPARDI GONÇALVES BARRETTO BASTOS	3,00	4,00	6,00	5,00	<b>4,50</b>	<b>5,00</b>
1091066	GABRIEL GALINDO OLIVEIRA DE LIMA	2,00	6,00	2,00	2,00	<b>3,00</b>	<b>9,00</b>
1091150	JAILSON DOMINGOS DA SILVA	4,00	3,00	7,00	6,00	<b>5,00</b>	<b>7,00</b>
1090991	JEFFERSON PEREIRA DA SILVA	6,80	4,00	2,00	2,80	<b>3,90</b>	<b>8,50</b>
1091208	MARIA CRISTINA MARQUES NASCIMENTO	6,80	6,80	2,00	6,80	<b>5,60</b>	<b>6,00</b>
1091042	PAULO COSTA	5,00	8,00	10,00	6,00	<b>7,25</b>	<b>7,50</b>
1091105	PEDRO HENRIQUE EMIDIO TAVARES SERAFIM	8,00	10,00	4,00	4,00	<b>6,50</b>	<b>7,00</b>
1091027	RICARDO BARNABÉ DOS SANTOS	2,00	6,00	2,00	2,00	<b>3,00</b>	<b>1,50</b>
1091179	RICARDO JORGE DA SILVA PEREIRA	8,00	8,00	6,00	6,00	<b>7,00</b>	<b>5,50</b>
1091230	ROBERTO DOS SANTOS FERREIRA	8,00	10,00	10,00	8,00	<b>9,00</b>	<b>9,20</b>



**RESULTADO PRELIMINAR  
DAS PROVAS DE PERCEPÇÃO E PERFORMANCE MUSICAL**

Inscrição	Nome do(a) Candidato(a)	Percepção Rítmica e Melódica					Performance
		Imitação Rítmica	Imitação Melódica	Leitura Rítmica	Leitura Melódica	Total da Percepção Rítmica e Melódica*	
1091229	RONALD DOS SANTOS FERREIRA	8,00	6,80	10,00	8,00	<b>8,20</b>	<b>9,20</b>
1090910	SAMIR CÉSAR TEIXEIRA BEZERRA	2,40	4,00	10,00	6,40	<b>5,70</b>	<b>5,00</b>
1091233	SILAS DOS REIS COSTA	FALTOU	FALTOU	FALTOU	FALTOU	<b>FALTOU</b>	<b>FALTOU</b>
1091165	TAYNARA RAQUEL DA SILVA OLIVEIRA	4,00	4,00	8,00	4,00	<b>5,00</b>	<b>6,75</b>
1091167	VALERIA MONTEIRO DA SILVA	6,00	4,00	10,00	4,00	<b>6,00</b>	<b>5,50</b>
1091205	WALBER CHARLES DE LIMA SILVA	2,00	4,00	2,00	4,00	<b>3,00</b>	<b>4,00</b>
1090883	YAGO LIMA LINS	8,00	6,00	10,00	4,00	<b>7,00</b>	<b>8,00</b>

Maceió/AL, 6 de fevereiro de 2015.