



Estado de Alagoas  
**MUNICÍPIO DE LIMOEIRO DE ANADIA**

**CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL 2013**

Cargo (Nível Médio):

**PROFESSOR DE 1º AO 5º ANO**

PROVA TIPO

**2**

Provas de Português, Raciocínio Lógico, História e Geografia  
de Limoeiro de Anadia e Conhecimentos Específicos

**CADERNO DE QUESTÕES**

**INSTRUÇÕES GERAIS**

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Assine** neste **Caderno de Questões** e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH, CTPS etc.).
3. **Antes de iniciar** a prova, **confira** se o **tipo** da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da **etiqueta da banca** e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
4. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao Fiscal.
5. Você dispõe de **02h30 (duas horas e trinta minutos)** para fazer esta prova. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação na **Folha de Respostas** de questões objetivas. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **02h (duas horas)** do seu início.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu **nome**, número do seu **documento de identificação**, **cargo escolhido** e **tipo de prova**.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo: 1 

A	B	C	D	E
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas e **assine a Lista de Presença**.
14. Nas salas que apresentarem apenas 1 (um) fiscal de sala, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se do recinto juntos, após a **assinatura da Ata de Encerramento** de provas.

*Boa Prova!*

Nº. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):

**LIMOEIRO DE  
ANADIA**



FUNDEPES



## PORTUGUÊS

As questões 1 e 2 referem-se ao texto abaixo.

O modelo educacional que nos formou, com exceções, teve o demérito de bloquear nossa criatividade, na razão direta em que não atendeu aos dois anseios infantis mais saudáveis: o desejo de entender o mundo por meio do exercício da curiosidade, e o desejo de mudar o mundo pela transgressão construtiva.

Vida Simples, p. 19, agosto/2013

1. Em linhas gerais, o texto

- A) chama a atenção para o demérito do nosso modelo educacional que não enfatiza a criatividade.
- B) estabelece uma dualidade entre os modelos educacionais e as formas cotidianas de vida.
- C) afirma que todos os processos educacionais bloquearam a criatividade.
- D) aborda uma perspectiva panorâmica da infância.
- E) reconhece que o nosso modelo educacional enfatizou as formas de ensino baseadas nos caracteres infantis.

2. As duas características: “o desejo de entender o mundo por meio do exercício da curiosidade” / “o desejo de mudar o mundo pela transgressão construtiva” constituem

- A) ações humanas primitivas para interpretar os fatos cotidianos.
- B) o formato básico das metodologias de ensino.
- C) formas pueris de entendimento do mundo.
- D) transgressões da realidade.
- E) interpretações pitorescas da realidade.

3. Considerando o trecho abaixo,

“Ouço o murmúrio de todos aqueles que também existem. Sei que vivi isso em algum outro lugar.”

verifica-se que as duas palavras sublinhadas são, respectivamente,

- A) pronome relativo e conjunção subordinativa causal.
- B) conjunção integrante e pronome relativo.
- C) conjunção integrante e pronome demonstrativo.
- D) pronome relativo e conjunção integrante.
- E) preposição e conjunção integrante.

4. Se substituirmos os verbos das frases: “Vejo o mundo ao redor. Vou à janela. Vejo a calma da rua.” por, respectivamente, *assistir*, *chegar* e *obedecer*, o trecho terá a seguinte escrita:

- A) Assisto o mundo ao redor. Chego a janela. Obedeço à calma da rua.
- B) Assisto ao mundo ao redor. Chego a janela. Obedeço a calma da rua.
- C) Assisto o mundo ao redor. Chego à janela. Obedeço a calma da rua.
- D) Assisto ao mundo ao redor. Chego a janela. Obedeço à calma da rua.
- E) Assisto ao mundo ao redor. Chego à janela. Obedeço à calma da rua.

As questões 5 e 6 referem-se ao texto abaixo.

Pensamento vem de fora  
e pensa que vem de dentro,  
pensamento que expectora  
e que no meu peito penso.  
Pensamento a mil por hora,  
tormento a todo momento.  
Por que é que eu penso agora  
sem o meu consentimento?  
Se tudo que comemora  
tem o seu impedimento,  
se tudo aquilo que chora  
cresce com o seu fermento;  
pensamento, dê o fora,  
saía do meu pensamento.  
Pensamento, vá embora,  
desapareça no vento.  
E não jogarei sementes  
em cima do meu cimento.

ANTUNES, Arnaldo. *Tudos*. 4ª ed.  
São Paulo: Iluminuras, 1998.

5. A respeito do poema, assinale a opção que apresenta a afirmação incorreta.

- A) No 17º verso (*E não jogarei sementes*), o vocábulo “sementes” representa as ideias em estado inicial, aquelas que deveriam desenvolver-se a partir da ação do pensamento do eu lírico.
- B) O “cimento”, a que o eu lírico faz referência no último verso do poema, refere-se à fertilidade do pensamento.
- C) A palavra “fora” no 1º verso do poema (*Pensamento vem de fora*) sugere todas as informações externas ao eu lírico, tudo o que ele vê, lê, escuta.
- D) No 2º verso (*e pensa que vem de dentro*), o vocábulo “dentro” significa, no contexto do poema, as informações elaboradas pelo próprio eu lírico.
- E) O eu lírico constata que aquilo que ele pensa criar, pensar, na realidade é externo a ele.

6. No primeiro verso do poema “Pensamento vem de fora”, os vocábulos sublinhados exercem, respectivamente, as mesmas funções sintáticas dos termos assinalados em:

- A) “se tudo aquilo que chora” (11º verso).
- B) “pensamento, dê o fora” (13º verso).
- C) “Por que é que eu penso agora” (7º verso).
- D) “Se tudo que comemora” (9º verso).
- E) “tem o seu impedimento” (10º verso).

As questões 7 a 9 referem-se ao texto abaixo.

### Solidários na porta

Vivemos a civilização do automóvel, mas atrás do volante de um carro, o homem se comporta como se ainda estivesse nas cavernas. Antes da roda. Luta com seu semelhante pelo espaço na rua como se este fosse o último mamute. Usando as mesmas táticas de intimidação, apenas buzinando em vez de rosnar ou rosnando em vez de morder.

O trânsito em qualquer grande cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva, cada um dentro do seu próprio pequeno mundo de metal tentando levar vantagem sobre o outro, ou pelo menos tentando não se deixar intimidar. E provando que não há nada menos civilizado que a civilização.

Mas há uma exceção. Uma pequena clareira de solidariedade no jângal. É a porta aberta. Quando o carro ao seu lado emparelha com o seu e alguém põe a cabeça para fora, você se prepara para o pior. Prepara a resposta. “É a sua!” Mas pode ter uma surpresa.

– Porta aberta!

– O quê?

Você custa a acreditar que nem você nem ninguém da sua família está sendo xingado. Mas não, o inimigo está sinceramente preocupado com a possibilidade da porta se abrir e você cair do carro. A porta aberta determina uma espécie de trégua tácita. Todos a apontam. Vão atrás, buzinando freneticamente, se por acaso você não ouviu o primeiro aviso. “Olha a porta aberta!” É como um código de honra, um intervalo nas hostilidades. Se a porta se abrir e você cair mesmo na rua, aí passam por cima. Mas avisaram.

Quer dizer, ainda não voltamos ao estado animal.

VERÍSSIMO, Luís Fernando. *O suicida e o computador*.  
Porto Alegre. L&PM, 1992. p. 55-56.

7. Assinale a opção que está em desacordo com o texto.

- A) O fato observado pelo autor desencadeia emoções, numa associação de ideias bem subjetiva.
- B) O autor, para justificar sua afirmação de que “o trânsito em qualquer grande cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva”, usa o argumento de que os motoristas não se respeitam, estão sempre disputando espaço uns com os outros, querendo levar vantagem sempre que possível.
- C) O autor do texto parte da observação do trânsito nas cidades modernas para disso extrair uma reflexão sobre o comportamento humano.
- D) Com a afirmação de que “o trânsito em qualquer grande cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva”, o autor sugere que as pessoas agem, no trânsito, como agem na vida em geral.
- E) O texto é objetivo e serve como estímulo para uma reflexão crítica e bem-humorada sobre a vida social moderna.

8. Considerando as afirmações seguintes acerca do primeiro período do texto: “Vivemos a civilização do automóvel, mas atrás do volante de um carro, o homem se comporta como se ainda estivesse nas cavernas”,

- I. O 1º período do texto encerra mais de um tipo de oração, sendo a 1ª oração classificada como coordenada sindética adversativa.
- II. A segunda oração do período é coordenada sindética adversativa e é a principal da terceira.
- III. O elemento de coesão “como se”, que introduz a terceira oração (*como se ainda estivesse nas cavernas*), pode ser desdobrado em duas noções; a primeira, comparativa e a segunda, condicional.
- IV. Por meio do elemento de coesão “como se”, presente na 3ª oração, percebe-se que o termo de comparação é hipotético.

constata-se que está(ão) correta(s)

- A) II, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I, II, III e IV.
- D) II, III e IV, apenas.
- E) II e III, apenas.

9. Quanto ao emprego das vírgulas no trecho abaixo,

“Vão atrás, buzinando freneticamente, se por acaso você não ouviu o primeiro aviso”. (6º parágrafo)

assinale a opção correta.

- A) As vírgulas, nesse contexto, separam orações explicativas intercaladas.
- B) Há, no trecho, um aposto que denota modo; por isso, as vírgulas foram assinaladas.
- C) Nesse trecho, as vírgulas foram usadas para assinalar orações subordinadas adverbiais em ordem inversa.
- D) Há, no trecho, diversas orações da mesma natureza, ou seja, com a mesma classificação sintática; por isso, as vírgulas foram usadas.
- E) As vírgulas, nesse contexto, intercalam uma oração adverbial reduzida.

10. Na estrofe do poema de Olavo Bilac “Profissão de fé”,

Torce, aprimora, alteia, lima  
A frase; e, enfim,  
No verso de ouro engasta a rima,  
Como um rubim

a função da linguagem que se evidencia é

- A) metalinguística.
- B) referencial.
- C) fática.
- D) emotiva.
- E) conativa.



## RACIOCÍNIO LÓGICO

Rascunhos

11. A afirmação "Um \_\_\_\_\_ pode ser representado de forma simbólica por  $P_1 \& P_2 \& P_3 \& \dots \& P_n \rightarrow Q$ , onde  $P_1, P_2, \dots, P_n$  são denominados \_\_\_\_\_ e  $Q$  é denominada \_\_\_\_\_ do argumento."

- A) Argumento Indutivo; Variáveis; Conclusão.
- B) Argumento Válido; Premissas; Hipótese.
- C) Argumento Dedutivo; Premissas; Conclusão.
- D) Predicado; Hipóteses; Premissa.
- E) Argumento Dedutivo; Premissas; Hipótese.

12. Quais as regras de inferência utilizadas na dedução lógica?

$$\sim P \rightarrow (Q \rightarrow R), \sim P, Q \vdash R$$

- A) Eliminação de Implicação; Eliminação de Negação
- B) Eliminação de Negação; Modus Tollens
- C) Modus Ponens; Modus Ponens
- D) Modus Tollens; Modus Ponens
- E) Modus Ponens; Eliminação da Negação

13. Uma instituição realizou uma pesquisa sobre as necessidades sociais de um determinado município, aplicando um questionário a 3 600 pessoas. No questionário, o entrevistado poderia marcar as opções de educação (E), saúde (S) e transporte (T), podendo, também, assinalar mais de uma opção. A tabela abaixo é o resultado da tabulação dos dados.

	E	S	T	E e S	S e T	E e T	E e S e T
População	800	2 440	2 160	440	1 600	360	200

A partir da análise dos dados, verifica-se que o número de entrevistados que não marcou nenhuma das opções do questionário é

- A) 1 200.
- B) 200.
- C) 1 600.
- D) 0.
- E) 400.

14. A dimensão da tabela-verdade de uma fórmula depende do número de proposições simples que fazem parte desta fórmula. Qual a dimensão de uma tabela-verdade que possui uma fórmula com 20 proposições simples?

- A) 512
- B) 1 024
- C) 256
- D) 20
- E) 40

15. Considere a seguinte tautologia: "Se João ama Maria e Maria é de maior, então eles se casam". Qual é a forma equivalente de representar esta tautologia?

- A) João ama Maria ou Maria é de maior ou eles se casam.
- B) João não ama Maria ou Maria é de menor ou eles não se casam.
- C) Se João casar, então ele ama Maria e Maria é de maior.
- D) João casa com Maria se e somente se Maria for de maior.
- E) João ama Maria e Maria é de maior e eles se casam.



## HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE LIMOEIRO DE ANADIA

**16.** A cultura sertaneja e do agreste do Nordeste do Brasil é muito expressiva no município de Limoeiro de Anadia, influenciando a culinária local. Desse modo, sobre a gastronomia no município de Limoeiro de Anadia, é correto afirmar:

- A) o consumo de pescado no município somente ocorre durante as festividades da Paixão de Cristo.
- B) a gastronomia no município não possui influência cultural do mundo globalizado, excluindo totalmente hábitos alimentares como o consumo de pizzas ou sanduíches, e restaurantes do tipo *fast food* ou *self service*.
- C) a macaxeira e o feijão, por serem alimentos não produzidos no município, também são pouco consumidos.
- D) a produção de bovinos e caprinos, por ser uma atividade econômica, não influenciou culturalmente na gastronomia do município.
- E) o consumo de charque e de carne de sol no município são expressões de hábitos culturais do sertão e do agreste, sendo influenciados historicamente pela pecuária.

**17.** Sobre a história e cultura religiosa de Limoeiro de Anadia, é correto afirmar:

- A) Antônio Rodrigues da Silva ordenou a construção de uma capela dedicada a São Sebastião, que é um santo muito festejado no município.
- B) a Igreja Matriz de Limoeiro de Anadia é dedicada ao Santo São Sebastião.
- C) a construção da Igreja Matriz do município ocorreu a partir da edificação de uma capela dedicada à Nossa Senhora da Conceição.
- D) a paróquia do município de Anadia está sob jurisdição da Diocese de Limoeiro de Anadia.
- E) a festa de Santo Antônio é realizada no município em comemoração ao primeiro produtor de cana-de-açúcar dessa região, que foi Antônio Rodrigues da Silva.

**18.** Dadas as afirmações abaixo,

- I. Limoeiro de Anadia ainda mantém forte dependência comercial com o município de Arapiraca.
- II. Parte do relevo do município de Limoeiro de Anadia integra a unidade dos *Tabuleiros Costeiros*.
- III. O município de Limoeiro de Anadia encontra-se no agreste alagoano.
- IV. O fumo é um dos gêneros agrícolas cultivados no município de Limoeiro de Anadia.

verifica-se que são verdadeiras

- A) III e IV, apenas.
- B) II e IV, apenas.
- C) I, II, III e IV.
- D) I, II e III, apenas.
- E) I e II, apenas.

**19.** Em relação à história do desenvolvimento econômico do município de Limoeiro de Anadia, é correto afirmar:

- A) Antônio Rodrigues da Silva foi um pioneiro senhor de engenho do Agreste alagoano. Desde o século XV, a cana-de-açúcar é a principal atividade econômica dessa região.
- B) o comércio é a mais importante atividade econômica do município, sendo sua feira livre uma das maiores do sertão.
- C) a produção de milho do município é realizada nas grandes propriedades rurais, sendo destinada à indústria de enlatados e derivados de milho dessa região.
- D) a produção econômica nesse município é concentrada nas atividades rurais. Hoje é preponderante a produção de hortaliças e a pecuária. Conjuntamente com Arapiraca e Feira Grande, Limoeiro de Anadia compõe a área produtora de hortaliças em Alagoas.
- E) o município não é atendido por programas de transferência de renda do Governo Federal, pois economicamente é autossuficiente como um dos principais produtores de hortaliças e suínos em Alagoas.

**20.** Quanto ao surgimento do município de Limoeiro de Anadia através de atividades econômicas, é correto afirmar:

- A) o processo de povoamento do território que hoje compreende o município de Limoeiro de Anadia ocorreu exclusivamente influenciado pela suinocultura.
- B) o povoamento da região do município de Limoeiro de Anadia iniciou com a instalação de uma fazenda de gado por Antônio Rodrigues da Silva. A pecuária foi e ainda é uma importante atividade econômica da região onde o município está inserido.
- C) a história de Limoeiro de Anadia está exclusivamente relacionada à religiosidade popular. Nesse município foi encontrada a imagem de uma santa debaixo de uma rocha onde hoje está construída a Igreja Nossa Senhora da Conceição. Atualmente, em virtude desse fato, a cidade se tornou rota deromeiros.
- D) o povoamento do sertão de Alagoas, região onde se localiza o município de Limoeiro de Anadia, ocorreu através da agricultura, com o plantio de frutas como limão, pinha e laranja, todas resistentes ao clima árido.
- E) o município surgiu a partir do plantio da cana-de-açúcar e instalação de diversos engenhos pertencentes a Cristóvão Lins. Essa condição econômica é típica da história em Alagoas.

**21.** Reservas da Biosfera são porções de ecossistemas terrestres ou costeiros onde se procuram meios de reconciliar a conservação da biodiversidade com o seu uso sustentável. O município de Limoeiro de Anadia está inserido na

- A) Reserva da Biosfera do Cerrado.
- B) Reserva da Biosfera da Lagoa do Pé Leve.
- C) Reserva da Biosfera do Maciço Pernambuco-Alagoas.
- D) Reserva da Biosfera da Caatinga.
- E) Reserva da Biosfera da Mata Atlântica.



**22.** Sobre a localização territorial do município de Limoeiro de Anadia no estado de Alagoas, é correto afirmar:

- A) o município está localizado ao sul do estado de Alagoas.
- B) o município está localizado no território da zona da mata.
- C) o município faz parte do território do agreste alagoano.
- D) o município está localizado ao norte do estado de Alagoas.
- E) o município faz parte da região do sertão alagoano.

**23.** Dadas as proposições seguintes sobre o município de Limoeiro de Anadia,

- I. A maior parte de sua população reside na área urbana do município.
- II. Destaca-se pelo baixo índice de analfabetismo.
- III. A área rural do município concentra a maior parte da população.
- IV. É um dos 10 (dez) municípios com maior Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) do estado de Alagoas.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) III e IV.
- B) II e III.
- C) I e II.
- D) I, II e IV.
- E) III.

**24.** Dadas as proposições seguintes com relação ao município de Limoeiro de Anadia,

- I. Apresenta um grande cultivo de cana-de-açúcar destinado para o abastecimento da Usina Porto Rico.
- II. Feijão, mandioca e milho são cultivados no município.
- III. É um dos municípios que se destaca na produção de hortaliças no Agreste.
- IV. A apicultura é a principal fonte de renda do município.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) II, III e IV, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I, II, III e IV.
- E) I, apenas.

**25.** Considerando as Bacias Hidrográficas abaixo,

- I. Bacia Hidrográfica do rio Jequiá.
- II. Bacia Hidrográfica do rio São Miguel.
- III. Bacia Hidrográfica do rio São Francisco.
- IV. Bacia Hidrográfica do rio Coruripe.
- V. Bacia Hidrográfica do rio Piauí.

assinale a alternativa que apresenta, apenas, as principais Bacias Hidrográficas do município de Limoeiro de Anadia.

- A) I, II e V.
- B) III, IV e V.
- C) II, III e IV.
- D) I e III.
- E) I, IV e V.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**26.** Dadas as alternativas quanto ao Currículo do Ensino Fundamental, de acordo com a Resolução CNE/CEB nº 7/2010,

- I. é entendido como constituído pelas experiências escolares que se desdobram em torno do conhecimento, permeadas pelas relações sociais;
- II. busca articular vivências e saberes dos alunos com os conhecimentos historicamente acumulados;
- III. contribui para a construção das identidades dos estudantes;
- IV. desconsidera as experiências extraescolares dos alunos.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I e IV.
- B) I e II.
- C) III e IV.
- D) IV.
- E) I, II e III.

**27.** De acordo com Val (2009), um texto, para cumprir alguma função ou objetivo, precisa contar com o trabalho do leitor, geralmente baseado em seus/suas

- A) conhecimentos linguísticos.
- B) conhecimentos teológicos e filosóficos.
- C) conhecimentos textuais e de mundo.
- D) conhecimentos prévios.
- E) expectativas e objetivos.

**28.** Dados os itens seguintes sobre as características de um professor reflexivo,

- I. Age direcionado por uma consideração séria e cuidadosa a respeito daquilo que acredita e pratica.
- II. Aquele professor que não dá importância em revisitar seus saberes e confrontá-los teoricamente.
- III. Aquele que analisa as justificativas ou consequências de propostas teóricas ou experiências realizadas.
- IV. Torna consciente um saber tácito.
- V. Trabalha tal saber, criticando-o examinando-o, e melhorando-o.

verifica-se que estão corretos apenas

- A) I e V.
- B) I, III, IV e V.
- C) II, III e IV.
- D) I e II.
- E) II, III e V.

**29.** Para Libâneo (2004), as instituições e organizações sociais precisam formular objetivos, ter um plano de ação, PPP, no caso da instituição educativa, meios de execução e critérios de avaliação da qualidade do trabalho que realizam. Dessa forma, o planejamento se concretiza através de

- A) receituários e planos.
- B) planos e manuais.
- C) projetos e receituários.
- D) planos e projetos.
- E) projetos e formulários.



**30.** Dadas as proposições seguintes, com relação a algumas das competências profissionais exigidas hoje na formação profissional do professor,

- I. Saber associar a aquisição de conceitos científicos ao desenvolvimento dos processos de pensamento.
- II. Conhecer o mundo do trabalho e os requisitos atuais de exercícios do pensar centrados em problemas.
- III. Conhecer e aplicar com eficiência a prova como único instrumento de avaliação disponível.
- IV. Desenvolver visão crítica em relação aos conteúdos/saberes do currículo e ao seu papel social.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) II, III e IV.
- B) II e III.
- C) I e II.
- D) I, II e IV.
- E) III.

**31.** De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos – Resolução CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010 – os sistemas de ensino e as escolas adotarão como princípios norteadores das políticas educativas e das ações pedagógicas, os princípios éticos, políticos e estéticos. Qual a opção apresenta a definição correta do Princípio explicitado?

- A) Estéticos: do cultivo da sensibilidade juntamente com o da racionalidade; do enriquecimento das formas de expressão e criatividade.
- B) Éticos: da redução da pobreza, das desigualdades sociais e regionais.
- C) Estéticos: do respeito à dignidade humana e o compromisso com o bem de todos.
- D) Éticos: do reconhecimento do direito e da cidadania e do respeito ao bem comum.
- E) Políticos: da justiça e solidariedade, liberdade e autonomia.

**32.** O desempenho dos alunos nos remete diretamente à necessidade de considerar aspectos importantes relativos à formação continuada dos professores, principais agentes do processo educativo, influenciando fundamentalmente na busca da qualidade do referido processo. Quanto à atuação do professor, é correto afirmar que ele deve:

- A) identificar a diversidade de interesses e necessidades dos alunos e separá-los, considerando essa diversidade.
- B) adotar formas de trabalho que proporcionem maior mobilidade das crianças na sala de aula e as levem a explorar mais intensamente as diversas linguagens.
- C) desenvolver um trabalho pedagógico diferenciado para cada grupo cultural, raça e cor.
- D) adotar formas de trabalho que proporcionem maior concentração dos alunos na sala de aula.
- E) levar em consideração o fato de que todos devem aprender da mesma forma.

**33.** Dadas as proposições seguintes, com relação aos objetivos da reforma do Ensino Fundamental de 8 (oito) para 9 (nove) anos,

- I. Melhorar as condições de equidade e qualidade na Educação Básica.
- II. Diagnosticar e selecionar os mais capazes para a inserção no Ensino Fundamental.
- III. Estruturar um novo Ensino Fundamental para que as crianças prossigam nos estudos, alcançando maior nível de escolaridade.
- IV. Assegurar que, ingressando mais cedo no sistema de ensino, as crianças tenham um tempo mais longo para a aprendizagem da alfabetização e do letramento.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) II, III e IV, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) I, III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.
- E) I, apenas.

**34.** Assinale a opção onde as palavras estão todas escritas corretamente.

- A) Arvorescer – escosistema – reflorestamento – arborisação.
- B) Arvoresser – ecossistema – reflorestamento – arborização.
- C) Arvorescer – eco-sistema – reflorestamento – arborização.
- D) Arvorecer – ecossistema – reflorestamento – arborização.
- E) Arvorecer – ecossistema – reflorestamento – harborização.

**35.** Dados os itens seguintes quanto às leituras sobre educação sociedade e natureza,

- I. O meio ambiente do homem é o meio natural.
- II. O meio ambiente do homem pode ser dividido em meio cultural e social.
- III. As mudanças ambientais estão relacionadas apenas às mudanças climáticas.
- IV. A crise ambiental é causa considerando três aspectos: crescimento e mobilidade da população, demanda de energia e demanda de materiais.
- V. A crise ambiental é provocada apenas pelo aumento e mobilidade da população.

verifica-se que estão corretos apenas

- A) I, II e V.
- B) III, IV e V.
- C) II e IV.
- D) I e III.
- E) I, III, IV e V.

**36.** Por dia um elefante adulto ingere de 70 a 150 kg de alimentos e bebe de 80 a 100 litros de água. O consumo máximo de um elefante em um mês de 30 dias é de

- A) 450 kg de alimentos e 3 550 L de água.
- B) 4 500 kg de alimento e 3 000 L de água.
- C) 500 kg de alimento e 300 L de água.
- D) 4 000 kg de alimento e 3 000 L de água.
- E) 4 500 kg de alimento e 3 500 L de água.

**37.** Considerando uma árvore de 264 toneladas, assinale a opção correta.

- A) Uma tonelada equivale a 10 quilos, assim a árvore pesa 26.400 quilos.
- B) Uma tonelada equivale 100 quilos, assim a árvore pesa 26.400 quilos.
- C) Uma tonelada equivale a 1.000 quilos, assim a árvore pesa 26.400 quilos.
- D) Uma tonelada equivale a 1.000 quilos, assim a árvore pesa 264.000 quilos.
- E) Uma tonelada equivale a 100 quilos, assim a árvore pesa 2.640 quilos.

**38.** Qual o tipo de solo mais apropriado para as plantas?

- A) Orgânico
- B) Salinoso
- C) Barroso
- D) Arenoso
- E) Argiloso

**39.** Quanto à escola inclusiva, é correto afirmar:

- A) abre espaço para todas as crianças acima de seis anos de idade.
- B) abre espaço para todas as crianças.
- C) abre espaço para todas as crianças sem necessidades especiais.
- D) disponibiliza espaço para todas as crianças, exceto as que são dotadas de algum tipo de deficiência.
- E) não abre espaço para crianças abaixo de seis anos.

**40.** Conforme discussão apresentada no Parecer CNE/CEB nº 7/2010, na organização e gestão do currículo, as abordagens disciplinar, pluridisciplinar, transdisciplinar e interdisciplinar requerem a atenção criteriosa da instituição escolar porque revela a visão de mundo que orienta as práticas pedagógicas. Sobre transdisciplinaridade, é correto afirmar:

- A) suas bases são diferentes das outras abordagens.
- B) estuda um objeto, uma disciplina, por vários ângulos.
- C) refere-se ao conhecimento de uma disciplina, mas está para além dela, tanto no que diz respeito ao espaço quanto ao tempo.
- D) expressa frações do conhecimento e hierarquiza.
- E) estuda um objeto de uma disciplina pelo ângulo de várias outras ao mesmo tempo.