



MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE ALAGOAS
PROCURADORIA-GERAL DE JUSTIÇA
CONCURSO PÚBLICO ESTADUAL

CARGO (superior):

Analista do Ministério Público
Área de Comunicação Social

PROVA TIPO

2

Prova Objetiva de Conhecimento Básico e
Prova Objetiva de Conhecimento Específico

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Assine** neste Caderno de Questões e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).
3. **Antes de iniciar** a prova, confira se o **tipo** da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da **etiqueta da banca** e da **Folha de Respostas**.
4. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também, se contém **100 (cem)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada, caso contrário comunique imediatamente ao Fiscal.
5. Você dispõe de **4h30min** (quatro horas e trinta minutos) para fazer esta prova. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** das questões objetivas. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova após decorridas **3h** (três horas) do seu início.
6. Na **Folha de Respostas**, confira seu **nome**, número do seu **documento de identificação** e **cargo** escolhido.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra Folha de Respostas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na Folha de Respostas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo:

| | | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| | A | B | C | D | E |
| 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na Folha de Respostas de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica e considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas**.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos à todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** e **assine a Lista de Presença**.
14. Nas salas que apresentarem apenas 1 (um) fiscal de sala, os 03 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se do recinto juntos, após a assinatura da Ata de Encerramento de provas.

Boa Prova!

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):



CONHECIMENTO BÁSICO**Português**

As questões de 1 a 6 referem-se ao texto abaixo.

As perspectivas mais sombrias sobre a sustentabilidade do planeta não levam em conta a extraordinária capacidade de recuperação da natureza – e a do próprio ser humano para superar as adversidades. A Terra já passou por cinco grandes extinções em massa, e a vida sempre voltou com ainda mais força. Disse à revista VEJA a geógrafa Susana Hecht, professora de planejamento urbano da Universidade da Califórnia e especialista em desenvolvimento sustentável: “Os recursos da Terra são limitados, temos de tomar cuidado para não acabar com eles, ainda mais porque não existe perspectiva de quando poderemos colonizar outro astro. Só que a natureza tem um enorme poder de se reabilitar e a humanidade dispõe de tempo para usar a tecnologia em favor de um desenvolvimento sustentável.”

Enquanto se procuram soluções para o equilíbrio entre o crescimento populacional e preservação dos recursos, a natureza manda suas mensagens de socorro. A espaçonave Terra é uma generosa arca de Noé, mas ela tem limites.

(Revista VEJA, n. 44, 2 de novembro/2011, p. 132).

1. A opinião de Susana Hecht, transcrita no texto, admite essencialmente

- A) que a humanidade deverá extinguir os recursos naturais do planeta.
- B) a existência do equilíbrio a partir dos pressupostos holísticos inerentes à própria forma de recuperação da natureza.
- C) que o uso de tecnologia já é efetivo na consecução de um planeta sustentável.
- D) que os recursos naturais podem ser extinguíveis; porém, há estratégias de recomposição que apontam para a sustentabilidade.
- E) a exequibilidade do projeto de colonização de outro astro pela humanidade.

2. O último parágrafo traz como informação correta a seguinte assertiva:

- A) a oração “A natureza manda suas mensagens de socorro” está deslocada no período, visto que não mantém uma relação de afinidade com a anterior.
- B) no trecho “Enquanto se procuram soluções” é possível singularizar o verbo sem causar-lhe dano semântico nem subversões à norma culta da língua.
- C) os elementos metafóricos “espaçonave” e “arca de Noé” são constituintes expressivos que se complementam para a formação imagética da Terra na sua condição de astro que vaga e acolhe.
- D) a ideia de equilíbrio, conforme consta no parágrafo, não se remete à dicotomia crescimento demográfico e preservação dos recursos.
- E) por uma perspectiva semântica, a última oração do parágrafo retoma o sentido da anterior para provocar-lhe o caráter de finalidade.

3. Se a limitação dos recursos da Terra está relacionada à ideia de uma possível escassez, então, não se pode dizer que

- A) os recursos são insuficientes.
- B) os recursos são finitos.
- C) os recursos são parcos.
- D) os recursos são exíguos.
- E) os recursos são inextinguíveis.

4. Considerando aspectos da gramática normativa, o excerto “e a humanidade dispõe de tempo para usar a tecnologia” não admite a reescrita:

- A) e deve haver tempo para que a humanidade utilize a tecnologia.
- B) há tempo suficiente a humanidade para que possa utilizar a tecnologia.
- C) e há tempo disponível à humanidade para usar a tecnologia.
- D) e a humanidade tem tempo para usar a tecnologia.
- E) como dispõe de tempo, a humanidade ainda pode usar a tecnologia.

5. Sem provocar modificações sintáticas, a oração “Enquanto se procuram soluções” admite também a reescrita:

- A) Enquanto soluções serão procuradas.
- B) Enquanto procuram as soluções.
- C) Enquanto soluções eram procuradas.
- D) Enquanto soluções são procuradas.
- E) Enquanto procuram soluções.

6. Considerando aspectos da gramática normativa, é correto afirmar a respeito do período do texto: “Os recursos da Terra são limitados, temos de tomar cuidado para não acabar com eles”:

- A) Em vez de “temos de tomar cuidado” seria “temos que tomar cuidado”, pois aí há uma expressão mais adequada à norma culta.
- B) O termo “limitados” é complemento verbal.
- C) A última oração pode ser também escrita da seguinte forma: “para que não se acabe”.
- D) Após a palavra “limitados” – fazendo as devidas modificações – não seria incorreto substituir a vírgula por ponto.
- E) A ideia de causalidade é expressa pela última oração.

As questões de 7 a 10 referem-se ao texto abaixo.

A população mundial torna-se urbana, os camponeses tornam-se cidadãos. Na América latina temos campos sem ninguém e enormes formigueiros urbanos: as maiores cidades do mundo, e as mais injustas. Expulsos pela agricultura moderna de exportação e pela erosão das suas terras, os camponeses invadem os subúrbios. Eles acreditam que Deus está em todas as partes, mas por experiência própria sabem que atende nos grandes centros urbanos. As cidades prometem trabalho, prosperidade, um futuro para os filhos. Nos campos, os esperadores olham a vida passar e morrem bocejando; nas cidades, a vida acontece e chama. Amontoados em cortiços, a primeira coisa que os recém chegados descobrem é que o trabalho falta e os braços sobram, que nada é de graça e que os artigos de luxo mais caros são o ar e o silêncio.

(Eduardo Galeano, O império do consumo).

7. Em síntese, o texto de Eduardo Galeano

- A) evidencia a complexidade da vida urbana, estruturada a partir de valores consumistas.
- B) mostra que o camponês não pode mais viver em sua terra, visto que a cidade oferece-lhe benesses apenas encontradas nesse contexto.
- C) expõe com detalhes a teoria do êxodo rural que se fundamenta na dicotomia indústria agrícola e produção de subsistência.
- D) expressa a problemática do camponês que, ao deixar sua terra, aglomera-se nos centros urbanos injustos e ilusórios.
- E) aponta as características do novo retirante, aquele que não mais se adapta à vida nas comunidades rurais.

8. No final do texto o autor diz que “os braços sobram”. O termo, portanto, expressa

- A) a ausência de termo adequado para substituir a palavra “trabalhadores”. Traduz, inclusive, uma forma de catacrese.
- B) o exagero que dá sentido à noção de massa de desempregados.
- C) um caráter metonímico, o qual sintetiza a ideia de que são trabalhadores e não, especificamente, braços.
- D) a ideia de comparação, ou seja, não são os trabalhadores, mas os braços.
- E) um paradoxo, já que o termo “braços” não pode substituir o sentido de trabalhadores.

9. Qual das versões de reescrita o excerto “Na América latina temos campos sem ninguém e enormes formigueiros urbanos” apresentou subversão à norma culta?

- A) Na América latina, encontram-se campos desertos, porém, em contraste a isso, há enormes formigueiros urbanos.
- B) Os formigueiros urbanos da América latina se contrapõem aos enormes campos sem ninguém.
- C) Em contraste aos campos sem ninguém da América latina, prolifera-se os formigueiros urbanos.
- D) Na América latina, há campos sem ninguém e existem também enormes formigueiros urbanos.
- E) Na América latina, existem campos sem ninguém e formigueiros urbanos enormes.

10. Para o excerto “a primeira coisa que os recém chegados descobrem é que o trabalho falta” é informação correta:

- A) o termo “a primeira coisa” também é o complemento do verbo descobrir.
- B) a segunda oração do período tem valor de complemento verbal.
- C) das três orações, a última tem função de sujeito.
- D) a palavra “que” nas duas inserções tem a mesma função sintática.
- E) a oração “que o trabalho falta” se for reescrita para “se o trabalho falta” não ocorre mudança de classificação.

As questões de 11 a 15 referem-se ao texto abaixo.

Não posso dizer positivamente em que ano nasceu a crônica; mas há toda a probabilidade de crer que foi coletânea das primeiras duas vizinhas. Essas vizinhas, entre o jantar e a merenda, sentaram-se à porta, para debicar os sucessos do dia. Provavelmente começaram a lastimar-se do calor. Um dia que não pudera comer ao jantar, outra que tinha a camisa mais ensopando que as ervas que comera. Passar das ervas às plantações do morador fronteiro, e logo às tropelias amatórias do dito morador, e ao resto, era a coisa mais fácil, natural e possível do mundo. Eis a origem da crônica.

(ASSIS, Machado de. As Cem Melhores Crônicas Brasileiras. Objetiva: Rio de Janeiro, 2007, p. 27).

11. Quando Machado de Assis afirma que “foi coletânea das primeiras duas vizinhas”, ele estabelece que o gênero cronístico

- A) promove uma associação entre os fatos reais e as fantasias.
- B) é parecer em minúcias de acontecimentos relevantes e em evidência.
- C) nasceu de uma comparação entre os fatos banais e os acontecimentos significativos.
- D) trata-se de uma narrativa de acontecimentos circundantes e cotidianos.
- E) originou-se nas sondagens, nas inserções às instâncias íntimas das criaturas humanas.

12. Ao final, Machado de Assis diz: “Eis a origem da crônica”. Essa forma de desfecho

- A) convém às formas figuradas de expressão, às conotações, às entrelinhas, às montagens sintáticas indiretas e deslineares.
- B) contempla a sequência do pensamento do autor a respeito do gênero cronístico: há uma problemática que diz respeito ao nascimento da crônica; depois, fatos que a compõem, elementos envolvidos e o fechamento.
- C) não pode ser vista como conclusão de um parecer acerca da crônica. Como se sabe, ele não trabalha os detalhes que dão suporte à premissa inicial no decorrer do texto.
- D) é uma estratégia estilística, inerente aos efeitos estéticos do texto literário, pois, considerando a estrutura argumentativa, esse texto de Machado de Assis desconsidera os elementos da dissertação. Então, a frase em destaque é apenas um adendo ao conjunto da reflexão machadiana.
- E) contém uma inadequação sintática: Machado de Assis não deveria ter concluído o texto com uma oração deslocada do contexto, pois aí é trabalhada uma sequência de fatos que exige destrinchar de orações.

13. A 2ª oração do período “sentaram-se à porta, para debicar os sucessos do dia” expressa o valor de

- A) condição.
- B) tempo.
- C) causalidade.
- D) proporcionalidade.
- E) finalidade.



14. Se o excerto “Passar das ervas às plantações do morador fronteiro, e logo às tropelias amatórias do dito morador” for reescrito, o uso do acento indicador de crase não fica adequadamente empregado na versão:

- A) Ir até as ervas e até as plantações do morador fronteiro, e até as tropelias do dito morador.
- B) Chegar até às ervas e até às plantações do morador fronteiro, passando pelas tropelias amatórias do dito morador.
- C) Falar das ervas as plantações do morador fronteiro e chegar às tropelias amatórias do dito morador.
- D) Passar de ervas a plantações do morador fronteiro, e logo a tropelias amatórias do dito morador.
- E) Reportar-se às ervas e às plantações do morador fronteiro, e às tropelias amatórias do dito morador.

15. As reescritas do excerto “Essas vizinhas, entre o jantar e a merenda, sentaram-se à porta, para debicar os sucessos do dia” provocaram inadequação gramatical numa das opções. Identifique-a.

- A) Essas vizinhas, entre o jantar e a merenda, sentaram-se à porta para rever, os acontecimentos do dia.
- B) Entre o jantar e a merenda, essas vizinhas sentaram-se à porta, a fim de conversar acerca dos acontecimentos do dia.
- C) Tais vizinhas, entre o jantar e a merenda, sentaram-se à porta, para refletir sobre os sucessos do dia.
- D) Essas vizinhas sentaram-se à porta, entre o jantar e a merenda, para falar dos acontecimentos do dia.
- E) Entre o jantar e a merenda, as duas vizinhas sentaram-se à porta, para debicar os sucessos do dia.

As questões de 16 a 18 referem-se ao texto abaixo.

Ética e Moralidade no Serviço Público

(Luiz Amaral)

Ethos (raiz de ética), em grego, designa a morada humana. O ser humano separa uma parte do mundo para, moldando-a ao seu jeito, construir um abrigo protetor e permanente. A ética, como morada humana, não é algo pronto e construído de uma só vez. O ser humano está sempre tornando habitável a casa que construiu para si. Ético significa, portanto, tudo aquilo que ajuda a tornar melhor o ambiente para que seja uma moradia saudável: materialmente sustentável, psicologicamente integrada e espiritualmente fecunda.

A ética não se confunde com a moral. A moral é a regulação dos valores e comportamentos considerados legítimos por uma determinada sociedade, um povo, uma religião, uma certa tradição cultural etc. Há morais específicas, também, em grupos sociais mais restritos: uma instituição, um partido político... Há, portanto, muitas e diversas morais. Isto significa dizer que uma moral é um fenômeno social particular que não tem compromisso com a universalidade, isto é, com o que é válido e de direito para todos os homens. Exceto quando atacada: justifica-se dizendo-se universal, supostamente válida para todos. Mas, então, todas e quaisquer normas morais são legítimas? Não deveria existir alguma forma de julgamento da validade das morais? Existe, e essa forma é o que chamamos de ética.

A ética se move, historicamente, se amplia e se adensa. Para entendermos como isso acontece na história da humanidade, basta lembrarmos que, um dia, a escravidão foi considerada natural. Entre a moral e a ética há uma tensão permanente: a ação moral busca uma compreensão e uma justificação crítica universal, e a ética, por sua vez, exerce uma permanente vigilância crítica sobre a moral, para reforçá-la ou transformá-la.

Ética é, em suma, uma reflexão crítica sobre a moralidade. Mas ela não é puramente teoria. A ética é um conjunto de princípios e disposições voltados para a ação, historicamente produzidos, cujo objetivo é balizar as ações humanas. A ética existe como uma referência para os seres humanos em sociedade, de modo tal que a sociedade possa se tornar cada vez mais humana.

(<http://www.ensinandodireitoluizamaral.com.br>. Acesso em 03/12/2011)

16. O encadeamento dos parágrafos do texto se dá por um processo coesivo de

- A) repetição nominal, garantindo a continuidade temática do texto.
- B) repetição nominal, retomando informações novas presentes no texto.
- C) anáfora por substituição, retomando informações já dadas no texto.
- D) repetição sintagmática, reafirmando a exploração do tema.
- E) anáfora nominal, rerepresentando informações que desenvolvem o texto.

17. Assinale a opção que apresenta um argumento do autor em relação ao tema do texto.

- A) *Ethos* (raiz de ética), em grego, designa a morada humana. (1º§)
- B) Mas, então, todas e quaisquer normas morais são legítimas? (2º§)
- C) Mas ela não é puramente teoria. (4º§)
- D) A ética se move, historicamente, se amplia e se densa. (3º§)
- E) A ética não se confunde com a moral. (2º§)

18. Analise o uso da pontuação nas sentenças abaixo e assinale a opção correta.

- A) “Existe, e essa forma é o que chamamos de ética.” (2º §). A vírgula está empregada de forma errada, pois não é possível seu uso antes da conjunção “e”.
- B) “Para entendermos como isso acontece na história da humanidade, basta lembrarmos que [...]” (3º§). A função da vírgula é separar o adjunto adverbial de tempo do predicado.
- C) “[...] é a regulação dos valores e comportamentos considerados legítimos por uma determinada sociedade, um povo, uma religião, uma certa tradição cultural, etc.” (2º§). A vírgula foi empregada para marcar a intercalação de uma informação na sentença.
- D) “A ética, como morada humana, não é algo pronto e construído de uma só vez.” (1º§). A função das vírgulas é separar o sujeito do verbo.
- E) “Entre a moral e a ética há uma tensão permanente: a ação moral busca uma compreensão [...] e a ética, por sua vez, exerce uma permanente vigilância (3º§). Os dois pontos introduzem uma explicação.

19. Observe as relações semânticas entre as orações e períodos e assinale a opção correta.

- A) “Se o ato administrativo ou a conduta do administrador público não se reverte de moralidade, em nenhuma hipótese, sem exceção, pode vir a ser considerado em consonância com o direito.” As orações se relacionam, semanticamente, pelo princípio da concessão.
- B) “Não vale mais aquele surrado argumento, completamente desprovido de cientificidade, de que é legal, mas não é moral.” A relação semântica entre as últimas orações é de natureza conclusiva.
- C) “O presente trabalho não possui pretensões maiores de buscar uma análise deontológica da moral. Não, apenas e tão-somente objetiva apreciar a moralidade enquanto componente dos atos praticados pela administração pública.” A relação semântica estabelecida entre os períodos é de exclusão.
- D) “A corrupção é o mal social maior porque destrói, anula a própria sociedade; daí sempre ter sido essencialmente um crime em toda e qualquer civilização.” A relação semântica entre essas orações é de natureza causal e conclusiva.
- E) “Tem-se que enfrentar os variados contornos possíveis entre o Direito e a Moral, que ora se apresentam de forma concêntrica, ora se constituem com total independência.” A relação semântica entre as últimas orações é de oposição.

20. A mesma figura de linguagem que se encontra no enunciado “Por ele, ponho os pés e as mãos no fogo. Nós nos conhecemos há muitos anos...” também se encontra em

- A) “O Estado brasileiro, durante toda a sua existência, só se deparou com mazelas e danos, incluindo os prejuízos provocados pelas administrações incompetentes e desonestas.”
- B) “O grande problema dos tribunais de contas reside no fato de que a grande maioria dos conselheiros é indicada pelos chefes do Poder Executivo e pelos parlamentos, ou seja, é coisa de compadre, do tipo ‘eu te indico e você me julga!’ ”
- C) “Se o que move o mundo são as perguntas, por que se pratica tanta corrupção, para entender que ser honesto, leal, competente é bom para o país?”
- D) “Não é suficiente ser honesto, é preciso agir e comportar-se como honestos.”
- E) “As varreduras nos gabinetes, oficialmente, são conduzidas mediante uma solicitação de algum parlamentar. Na atual legislatura, foram realizadas trinta operações desse tipo.”

21. Assinale a opção que completa corretamente as lacunas do enunciado abaixo.

___ corrupção pode ser material e moral. ___ essa associa-se ___ deterioração de qualquer princípio de moralidade pessoal ou funcional; ___, o recebimento de qualquer vantagem para ___ prática ou ___ omissão de ato de ofício. ___ corrupção moral inclui ___ tolerância de superiores ___ falhas dos subalternos.

- A) A – A – a – aquela – à – a – À – à – à.
- B) A – À – à – àquela – a – a – À – a – a.
- C) A – À – a – aquela – à – a – A – à – à.
- D) A – A – à – àquela – a – a – A – a – a.
- E) A – A – a – àquela – a – a – À – a – a.

22. Dados os períodos seguintes,

- I. “É, precisamente, a tolerância de pequenos vícios que preparam a aceitação das grandes corrupções na vida pública.”
- II. “Não se admite mais a adoção de práticas que objetivem empobrecer o Estado, desrespeitar o seu patrimônio.”
- III. “Tanto um tipo de corrupção quanto o outro podem assumir forma ativa e passiva.”
- IV. “São as pequenas inversões axiológicas em nosso dia a dia que prosseguem corroendo o homem.”

verifica-se que, quanto à concordância verbal, estão corretos

- A) I, II e IV.
- B) II, III e IV.
- C) II e III, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) III e IV, apenas.

23. Considerando a concordância nominal, assinale a opção correta.

- A) Controversos e relevantes, foi como os estudantes caracterizaram o vídeo sobre a usina.
- B) Os depoimentos alarmantes em defesa dos índios e da floresta amazônica soou ingênua e equivocada.
- C) Moças e rapazes talentosas deram uma memorável aula de geografia.
- D) A agricultura e a pecuária brasileiras respondem hoje por 30% do nosso PIB.
- E) Complexo e exato, colocado no ar na internet, na hora certa, os vídeos defendem a usina.

24. Assinale a opção que não contém erros de grafia.

- A) O legislador cuidou de regulamentar minunciosamente as hipóteses de suspensão dos direitos políticos e reaçimento ao erário.
- B) Servidores que exercem cargos comissionados não podem ser colocados à disposição de outro órgão ou entidade. Se isso ocorrer, é improbidade administrativa.
- C) Há nove meses, sindicalistas alertaram o Palácio do Planalto sobre a existência de um esquema de extorção envolvendo acessórios do Ministro.
- D) Para que a seção do servidor a outro órgão seja permitida, ele deve estar em exercício de cargo efetivo (ou seja, concursado).
- E) A lei que trata da conseção e permissão de serviços públicos permite a interrupção do fornecimento de serviço público por inadimplência do usuário.

25. Considere as relações de sinonímia das palavras e marque a opção correta. Em “Os avaliadores chegam, ao restaurante, sempre incógnitos, agindo com naturalidade e simpatia. Nenhum detalhe passa incólume, nem mesmo o ritmo em que transcorre a refeição.” “Incógnito” e “incólume” correspondem, respectivamente, a

- A) desinformado e desconsiderado.
- B) desconhecido e intacto.
- C) ignorado e sem luz.
- D) desconhecido e sem presença.
- E) não compreensivo e despercebido.

As questões de 26 a 28 referem-se ao texto abaixo.

Fui criado com princípios morais comuns

(Arnaldo Jabor)

Fui criado com princípios morais comuns: Quando eu era pequeno, mães, pais, professores, avós, tios, vizinhos, eram autoridades dignas de respeito e consideração. Quanto mais próximos ou mais velhos, mais afeto. Inimaginável responder de forma mal educada aos mais velhos, professores ou autoridades... Confiávamos nos adultos porque todos eram pais, mães ou familiares das crianças da nossa rua, do bairro, ou da cidade... Tínhamos medo apenas do escuro, dos sapos, dos filmes de terror... Hoje me deu uma tristeza infinita por tudo aquilo que perdemos. Por tudo o que meus netos um dia enfrentarão.

Pelo medo no olhar das crianças, dos jovens, dos velhos e dos adultos. Direitos humanos para criminosos, deveres ilimitados para cidadãos honestos. Não levar vantagem em tudo significa ser idiota. Pagar dívidas em dia é ser tonto... Anistia para corruptos e sonegadores... O que aconteceu conosco? Professores maltratados nas salas de aula, comerciantes ameaçados por traficantes, grades em nossas janelas e portas. Que valores são esses? Automóveis que valem mais que abraços, filhas querendo uma cirurgia como presente por passar de ano. Celulares nas mochilas de crianças. O que vais querer em troca de um abraço? A diversão vale mais que um diploma. Uma tela gigante vale mais que uma boa conversa. Mais vale uma maquiagem que um sorvete. Mais vale parecer do que ser... Quando foi que tudo desapareceu ou se tornou ridículo?

Quero arrancar as grades da minha janela para poder tocar as flores! Quero me sentar na varanda e dormir com a porta aberta nas noites de verão! Quero a honestidade como motivo de orgulho. Quero a vergonha na cara e a solidariedade. Quero a retidão de caráter, a cara limpa e o olhar olho-no-olho. Quero a esperança, a alegria, a confiança! Quero calar a boca de quem diz: "temos que estar ao nível de...", ao falar de uma pessoa. Abaixo o "TER", viva o "SER". E viva o retorno da verdadeira vida, simples como a chuva, limpa como um céu de primavera, leve como a brisa da manhã! E definitivamente bela, como cada amanhecer. Quero ter de volta o meu mundo simples e comum. Onde existam amor, solidariedade e fraternidade como bases. Vamos voltar a ser "gente". Construir um mundo melhor, mais justo, mais humano, onde as pessoas respeitem as pessoas. Utopia? Quem sabe?... Precisamos tentar... Quem sabe começemos a caminhar transmitindo essa mensagem... Nossos filhos merecem e nossos netos certamente nos agradecerão!

(<http://pensador.uol.com.br>. Acesso em 6/12/2011)

26. O texto se caracteriza como sendo do gênero

- A) diário.
- B) conto.
- C) relato.
- D) biografia.
- E) crônica.

27. Qual o enunciado que resume a ideia central do texto?

- A) Vamos voltar a ser gente. Construir um mundo melhor, mais justo, mais humano, onde as pessoas respeitem as pessoas.
- B) Quero ter de volta o meu mundo simples e comum.
- C) Hoje me deu uma tristeza infinita por tudo aquilo que perdemos.
- D) Mais vale parecer do que ser... Quando foi que tudo desapareceu ou se tornou ridículo?
- E) E viva o retorno da verdadeira vida, simples como a chuva, limpa como um céu de primavera [...].

28. O uso das reticências, no texto, demonstra um sentimento de

- A) perda.
- B) melancolia.
- C) perplexidade.
- D) saudosismo.
- E) incompetência.

29. Observe o uso dos pronomes demonstrativos em:

- Há, portanto, muitas e diversas morais. Isto significa dizer que uma moral é um fenômeno social particular que não tem compromisso com a universalidade.
- A ética se move, historicamente, se amplia e se adensa. Para entendermos como isso acontece na história da humanidade, basta lembrarmos que, um dia, a escravidão foi considerada natural.

Dados os itens seguintes, em relação a esse uso,

- I. O uso de "isto" está errado, pois não se pode empregá-lo para referir-se ao que foi dito.
- II. Esses pronomes, como formas anafóricas, retomam o que foi dito.
- III. O uso de "isso" está correto, pois se refere ao que foi dito.

verifica-se que

- A) apenas I e III estão corretos.
- B) apenas III está correto.
- C) apenas II e III estão corretos.
- D) apenas I está correto.
- E) apenas I e II estão corretos.

30. Assinale a opção que completa as lacunas com as formas verbais adequadas.

"Caso os passageiros _____ viajando sozinhos e _____ hospitalizados por acidente, os responsáveis pela Empresa de Transporte _____ passagem para que um familiar _____ acompanhá-lo no local de sua internação. Em relação à indenização, quando o advogado dos passageiros _____, eles _____."

- A) estão – são – providenciam – pudesse – intervier – receberam.
- B) estejam – seja – providenciaram – possa – intervirem – receberão.
- C) estejam – sejam – providenciaram – pudesse – intervier – receberam.
- D) estivessem – fossem – providencia – possa – intervierem – recebem.
- E) estejam – sejam – providenciarão – possa – intervier – receberão.

Raciocínio Lógico

31. Considere as seguintes premissas: “todos os matemáticos são vaidosos”; “existem vaidosos brasileiros” Com base nessas duas premissas, podemos concluir que

- A) todo brasileiro é matemático
- B) não se pode tirar nenhuma conclusão.
- C) existem matemáticos brasileiros.
- D) todo matemático é brasileiro.
- E) nenhum matemático é brasileiro.

32. Numa cidade existem três jornais, denominados aqui por **A**, **B** e **C**. Uma pesquisa de mercado sobre os leitores desses jornais produziu os seguintes resultados:

- 115 compravam o jornal **A**.
- 208 compravam o jornal **B**.
- 182 compravam o jornal **C**.
- 30 compravam os jornais **A** e **B**.
- 51 compravam os jornais **B** e **C**.
- 30 compravam os jornais **A** e **C**.
- 10 compram os jornais **A**, **B** e **C**.
- 200 não compram nenhum dos três jornais.

Com base nestas informações, assinale a opção incorreta.

- A) 28 pessoas compram apenas o jornal **A** e **C**.
- B) 57 pessoas compram apenas o jornal **A**.
- C) A pesquisa foi realizada com 595 pessoas.
- D) 137 pessoas compram apenas o jornal **B**.
- E) 103 pessoas compram apenas o jornal **C**.

33. Um cidadão foi abrir o cofre, mas esqueceu a senha de acesso; no entanto, lembrava que na senha não havia o algarismo 0, que o primeiro algarismo era 4, o segundo era ímpar, o terceiro era menor que 4 e o quarto e último era par. Qual o maior número de tentativas que este cidadão pode fazer, no intuito de descobrir a senha?

- A) 80
- B) 110
- C) 60
- D) 70
- E) 100

34. Os dois primeiros pares de palavras abaixo foram escritos seguindo determinado critério.

- FRANCISCA – CANA
- CLEMENTINO – NOME
- PRESIDENTE – ?

Esse mesmo critério deve ser usado para descobrir qual palavra substitui o ponto de interrogação.

- A) Sete
- B) Tese
- C) Dente
- D) Ente
- E) Rente



35. Do ponto de vista lógico, dizer que a afirmação “todos os lutadores são bravos” é falsa, equivale a dizer que a seguinte afirmação é verdadeira.

- A) Pelo menos uma pessoa brava não é lutador.
- B) Todos os não bravos são não lutadores.
- C) Pelo menos um lutador não é bravo.
- D) Nenhum lutador é bravo.
- E) Nenhuma pessoa brava é lutador.

Informática

Nas questões a seguir, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão, em português, que o *mouse* está configurado para pessoas destros e que expressões como *clicar*, *clique simples* e *clique duplo* referem-se a cliques com o botão esquerdo do *mouse*. Considere também que não há restrições de proteção e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios e equipamentos mencionados.

36. “Os pendrives atuais se conectam ao computador por meio de portas ___ e possuem capacidade aproximada de até ___.”
Completa-se os espaços em branco da proposição anterior, respectivamente, com os textos contidos na opção

- A) PS2 / 100KB.
- B) USB / 800GB.
- C) paralelas / 500GB.
- D) firewire / 8GB.
- E) USB / 8GB.

37. São exemplos de extensões de arquivos disponíveis para salvamento no BrOffice Writer, exceto:

- A) .RTF
- B) .PPS
- C) .TXT
- D) .ODT
- E) .DOC

38. Na barra de *Ferramentas Padrão* do Writer, encontramos os botões com recursos/ferramentas abaixo, exceto:

- A) Pincel de estilo.
- B) Visualizar página.
- C) Salvar.
- D) Cortar.
- E) Negrito.

39. Dadas as proposições sobre o recurso de *Recuar Parágrafos* do Writer,

- I. Para alterar as unidades de medida, podemos escolher **Ferramentas – Opções – BrOffice.org Writer – Geral**, depois, seleciona uma nova unidade de medida na área Configurações.
- II. É possível alterar os recuos do parágrafo atual, de todos os parágrafos selecionados ou de um estilo de parágrafo.
- III. É possível definir recuos utilizando a régua.
- IV. Os recuos são calculados em relação às margens esquerda e direita.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) apenas II, III e IV.
- B) I, II, III e IV.
- C) apenas I.
- D) apenas II.
- E) apenas I e II.



40. Analisando os menus do BrOffice.org Impress, associe a segunda coluna de acordo com a primeira.

| 1ª coluna | 2ª coluna |
|----------------|--|
| 1. Arquivo | () Esse menu contém comandos para editar o conteúdo do documento atual. |
| 2. Editar | () Esse menu contém o comando <i>Página...</i> , que define a orientação da página, as margens da página, o plano de fundo e outras opções de layout. |
| 3. Formatar | () Esse menu contém a ferramenta <i>Galeria</i> , onde é possível selecionar figuras e sons para inserir em um documento. |
| 4. Exibir | () Contém os comandos que se aplicam ao documento atual, abrir um novo documento ou fechar o aplicativo. |
| 5. Ferramentas | () Nesse menu contém o comando <i>Estrutura de Tópicos</i> . |

A sequência correta, de cima para baixo, é

- A) 3 – 2 – 5 – 1 – 4
- B) 4 – 5 – 2 – 1 – 3
- C) 2 – 5 – 3 – 4 – 1
- D) 2 – 3 – 5 – 1 – 4
- E) 1 – 3 – 5 – 4 – 2

Fundamentos da Administração Pública Aplicada ao MPE-AL

41. Assinale a opção que é incorreta no que concerne às atribuições dos órgãos que integram o Ministério Público de Alagoas, na forma da Lei Complementar Estadual nº 15, de 22 de novembro de 1996.

- A) O Procurador-Geral de Justiça, como órgão da administração superior, é competente, dentre outras atribuições, para expedir recomendações, com caráter normativo, aos órgãos do Ministério Público, para o desempenho de suas funções.
- B) As Promotorias de Justiça são órgãos de Administração do Ministério Público com pelo menos um cargo de Promotor de Justiça e serviços auxiliares necessários ao desempenho das funções que lhe forem cometidas por Lei.
- C) Cabe ao Conselho Superior do Ministério Público, como órgão de Execução, rever o arquivamento de Inquérito Civil, na forma da lei.
- D) A Corregedoria Geral do Ministério Público é o órgão orientador e fiscalizador das atividades funcionais e da conduta dos membros do Ministério Público.
- E) As Procuradorias de Justiça compreendem, como órgãos de Administração, uma Procuradoria de Justiça Civil e uma Procuradoria de Justiça Criminal, com os respectivos cargos de Procuradores de Justiça, ordinalmente numerados a partir do primeiro, e os serviços auxiliares necessários ao desempenho das funções.

42. Assinale a opção incorreta quanto às licenças concedidas ao Servidor Público Estadual, na forma da Lei Estadual nº 5.247, de 26 de julho de 1991, Estatuto dos Servidores Públicos Cíveis do Estado de Alagoas.

- A) É assegurada ao servidor a licença para o exercício de mandato eletivo.
- B) A licença para o desempenho de mandato classista é assegurada ao servidor para o desempenho de mandato em confederação, federação, associação de classe de âmbito nacional, sindicato representativo da categoria ou entidade fiscalizadora da profissão a que pertença em função do cargo ocupado, sem prejuízo de sua remuneração. Somente poderão ser licenciados servidores eleitos para cargos de direção ou representação nas referidas entidades, até o máximo de 3 (três), por entidade. A licença terá duração igual à do mandato, podendo ser prorrogada no caso de reeleição.
- C) Poderá ser concedida licença ao servidor por motivo de doença do cônjuge ou companheiro, padrasto ou madrasta, ascendente, descendente, enteado e colateral consanguíneo ou afim até o segundo grau civil, mediante comprovação por junta médica oficial.
- D) Ao servidor convocado para o serviço militar será concedida licença na forma e condições previstas na legislação específica. Concluído o serviço militar, o servidor terá até 30 (trinta) dias sem remuneração para reassumir o exercício do cargo.
- E) A critério da Administração, poderá ser concedida ao servidor estável licença para o trato de assuntos particulares, pelo prazo de 2 (dois) anos consecutivos, sem remuneração.



43. Assinale o princípio norteador do serviço público que corresponde ao dever de boa administração.

- A) Princípio da legalidade.
- B) Princípio da eficiência.
- C) Princípio da motivação.
- D) Princípio da finalidade.
- E) Princípio da moralidade.

44. Segundo a Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, Lei de Licitações e Contratos, é nulo e de nenhum efeito o contrato verbal com a Administração, salvo o de pequenas compras de pronto pagamento, feitas em regime de adiantamento, assim entendidas aquelas de valor não superior a

- A) R\$ 4.000,00 (quatro mil reais).
- B) R\$ 6.000,00 (seis mil reais).
- C) R\$ 15.000,00 (quinze mil reais).
- D) R\$ 8.000,00 (oito mil reais).
- E) R\$ 5.000,00 (cinco mil reais).

45. Segundo Maria Sylvania Zanella di Pietro, a álea que dá lugar à aplicação da teoria da imprevisão e que é representada por todo acontecimento externo ao contrato, estranho à vontade das partes, imprevisível, inevitável, que causa um desequilíbrio muito grande, tornando a execução do contrato excessivamente onerosa para o contratado (*In Direito Administrativo*. 24 ed., São Paulo: Atlas, 2011, p. 286) é nominada de

- A) álea econômica.
- B) álea administrativa: alteração unilateral do contrato.
- C) álea administrativa: fato do príncipe.
- D) álea ordinária.
- E) álea administrativa: fato da administração.

46. As práticas de controles internos no sistema brasileiro têm focado predominantemente

- A) em ações de controle a priori.
- B) em ações de controle concomitante.
- C) em ações de controle a posteriore.
- D) nos aspectos de controle de eficiência.
- E) nos aspectos de controle de eficácia.

47. Dados os itens que integram a estrutura organizacional do Ministério Público, como órgãos de administração,

- I. As Procuradorias de Justiça.
- II. O Procurador Geral de Justiça.
- III. As Promotorias de Justiça.
- IV. Os Centros de Apoio Operacional.
- V. Os órgãos de Apoio Técnico e Administrativo.

verifica-se que estão corretos

- A) III, IV e V, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, III, IV e V.
- D) I, II e V, apenas.
- E) I e III, apenas.

48. Dadas características abaixo, relativas às precondições operativas da Administração Pública Gerencial,

- I. A competição entre organizações públicas e entre organizações públicas e privadas.
- II. O uso de práticas de gestão provenientes da administração privada.
- III. Atenção à disciplina e parcimônia.
- IV. Administradores empreendedores sem autonomia para decidir.

verifica-se que está(ao) correta(s)

- A) II e III, apenas.
- B) I, II e III, apenas.
- C) I, II, III e IV.
- D) I, apenas.
- E) II, III e IV, apenas.

49. A Lei de improbidade administrativa prevê ressarcimento, perda dos bens ilicitamente acrescidos ao patrimônio, indisponibilidade de bens, perda de função pública, suspensão de direitos políticos de 5 a 8 anos, multa e proibição de contratar ou receber benefícios ou incentivos fiscais por

- A) 8 anos.
- B) 6 anos.
- C) 10 anos.
- D) 5 anos.
- E) 4 anos.

50. A modalidade de licitação concorrência é caracterizada por qual das opções abaixo?

- A) É a modalidade de licitação entre interessados do ramo pertinente ao seu objeto, cadastrados ou não, escolhidos e convidados em número mínimo de 3 (três) pela unidade administrativa, a qual afixará, em local apropriado, cópia do instrumento convocatório e o estenderá aos demais cadastrados na correspondente especialidade que manifestarem seu interesse com antecedência de até 24 (vinte e quatro) horas da apresentação das propostas.
- B) É a modalidade de licitação entre quaisquer interessados para a venda de bens móveis inservíveis para a administração ou de produtos legalmente apreendidos ou penhorados, ou para a alienação de bens imóveis prevista no art. 19, a quem oferecer o maior lance, igual ou superior ao valor da avaliação.
- C) É a modalidade de licitação entre interessados devidamente cadastrados ou que atenderem a todas as condições exigidas para cadastramento até o terceiro dia anterior à data do recebimento das propostas, observada a necessária qualificação.
- D) É a modalidade de licitação entre quaisquer interessados para escolha de trabalho técnico, científico ou artístico, mediante a instituição de prêmios ou remuneração aos vencedores, conforme critérios constantes de edital publicado na imprensa oficial com antecedência mínima de 45 (quarenta e cinco) dias.
- E) É a modalidade de licitação entre quaisquer interessados que, na fase inicial de habilitação preliminar, comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no edital para execução de seu objeto.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

51. Dentre as teorias da Comunicação, podemos considerar corretas, exceto:

- A) Teoria dos Estudos Culturais da Comunicação.
- B) Teoria da interdisciplinaridade da Comunicação.
- C) Teoria Matemática da Comunicação.
- D) Teoria estrutural-funcionalista da Comunicação.
- E) Teoria frankfurtiana da Comunicação.

52. Com relação à televisão no Brasil, é certo afirmar que

- A) Roquette Pinto foi um ícone da TV brasileira.
- B) as primeiras novelas eram argentinas e chilenas.
- C) o advento da TV brasileira data da década de 40.
- D) a primeira emissora de TV foi a TV Globo, com o pioneirismo de Roberto Marinho.
- E) a TV em cores foi comercializada em 1972.

53. Sobre liberdade de imprensa e censura, é correto afirmar, exceto:

- A) o país sofreu censura durante a Ditadura Militar.
- B) os períodos ditatoriais marcaram a história da repressão ao direito de expressão e liberdade de imprensa em nosso país (Vargas, Castelo Branco, Costa e Silva, Medici, Geisel, Figueiredo).
- C) o Brasil, ao longo de sua história, sempre garantiu liberdade de imprensa.
- D) o Código de Ética dos Jornalistas (FENAJ) se alicerça no princípio da liberdade de expressão.
- E) a liberdade de expressão está prevista na Constituição de 1988.

54. O “Direito de resposta”, em um periódico impresso, pressupõe:

- A) a repetição da matéria que gerou o direito de resposta e, a seguir, a publicação da nova matéria.
- B) é facultativo ao Editor-Geral a publicação ou não do “Direito de Resposta”.
- C) um espaço para retratação do periódico em qualquer dia da semana, posterior ao publicado.
- D) a notícia de retratação deve ocupar o mesmo espaço gráfico, com o mesmo destaque, no mesmo dia da semana (por exemplo, domingo), com foto nas mesmas proporções e na mesma página.
- E) ele prescreve em 48 horas.

55. De posse da pauta, o repórter deve seguir os seguintes procedimentos, exceto:

- A) incluir depoimentos e/ou sonoras.
- B) restringir-se ao que está na pauta.
- C) conferir e ampliar a apuração.
- D) contatar as fontes sugeridas e buscar novas.
- E) seguir a angulação sugerida pelo editor ou buscar um novo approach.

56. É dever do jornalista, ao apurar a matéria e finalizá-la,

- A) cumprir a pauta rigorosamente, dada a priori.
- B) nunca relembrar os fatos anteriores, mesmo em uma suíte.
- C) ser imparcial, isto é, não posicionar-se sobre a matéria.
- D) baseado em apuração, ouvindo os vários lados do fato, posicionar-se na matéria.
- E) não ouvir ninguém para não se influenciar.

57. Assinale a única opção errada.

- A) O repórter deve manter um distanciamento do fato relatado.
- B) O repórter deve recorrer a novas fontes para ampliar as versões do fato.
- C) O repórter deve, necessariamente, construir a matéria a partir dos dados factuais.
- D) Na apuração in loco o repórter elabora a parte opinativa da matéria.
- E) Ao repórter, cabe verificar, confirmando ou não os dados da pré-apuração da pauta.

58. Dadas as afirmações abaixo sobre texto para rádio,

- I. A linguagem radiofônica deve primar pela adjetivação.
- II. A linguagem radiofônica se baseia na oscilação de voz.
- III. Timbre, entonação e ritmo são elementos para sugerir imagem no rádio.
- IV. As entrevistas em radiojornalismo são chamadas sonoras.

verifica-se que estão corretas

- A) III e IV, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) I, II, III e IV.
- E) I, II e IV, apenas.

59. Com referência aos gêneros radiofônicos, podemos afirmar que estão corretas as afirmações abaixo, exceto:

- A) não há classificação de gênero; são todos híbridos.
- B) talk-show é um gênero radiofônico.
- C) vários programas são gêneros híbridos.
- D) podemos dividir entre gêneros reais e ficcionais.
- E) os gêneros radiojornalísticos fazem parte dos gêneros radiofônicos.

60. São verdadeiras as afirmações sobre gêneros televisivos, exceto:

- A) os reality shows são da ordem da realidade.
- B) como no rádio, há gêneros híbridos.
- C) a primeira distinção é entre ficção e realidade.
- D) os gêneros jornalísticos são da ordem da realidade.
- E) a dramaturgia é da ordem ficcional.

61. Os textos para TV podem ser, assim, classificados:

- A) “puxada” de VT, nota pelada e nota coberta.
- B) somente “puxada” de VT para introduzir as matérias.
- C) “puxada” de VT, nota pelada, nota coberta e “misto” (com todos os elementos dos outros).
- D) nota coberta e “puxada” de VT.
- E) nota coberta e nota pelada.

62. Podemos considerar como jornalismo especializado, exceto:

- A) jornalismo cultural.
- B) jornalismo étnico, de gênero e/ou orientação sexual.
- C) jornalismo esportivo.
- D) jornalismo investigativo.
- E) jornalismo político.

63. Podemos afirmar sobre fotojornalismo, exceto:

- A) um dos critérios de utilização da foto em jornalismo é o “appeal” emocional.
- B) a escolha da policromia ou foto preto & branco define o olhar que o editor quer do leitor.
- C) fotojornalismo é apenas usar a fotografia no periódico.
- D) a linguagem imagética do fotojornalismo complementa o texto escrito.
- E) o tamanho e a posição da fotografia devem estar relacionados à importância da matéria.

64. Na edição em televisão, é errado afirmar:

- A) o plano de edição é fundamental.
- B) decupagem era feita no sistema analógico; no digital, não existe decupagem.
- C) começamos com a decupagem.
- D) no sistema digital capturamos os previews.
- E) marcamos os pontos de edição (início e fim).

65. Podemos considerar a única resposta incorreta com relação à Editoração/Planejamento Gráfico:

- A) título (tipo bigode), entretítulo, “olho” e box são recursos utilizados no jornalismo impresso.
- B) o tamanho das fotos podem ser feito através da proporcionalidade.
- C) editoração e planejamento gráfico são procedimentos ultrapassados com a evolução tecnologia.
- D) a visualização do lay out de cada página pode ser feita com maior facilidade e rapidez.
- E) policromia é um dos recursos visuais.

66. As afirmações abaixo estão corretas, exceto:

- A) em caso de entrevista coletiva de imprensa, cabe ao assessor convocá-la.
- B) o assessor de imprensa deve defender a instituição, mesmo quando ela pratica uma infração.
- C) o trabalho do jornalista em uma assessoria de imprensa consiste, dentre outras atividades, em divulgar a instituição que representa.
- D) o assessor de imprensa é o porta-voz da instituição.
- E) este jornalista deve compreender como gerar mídia.

67. Devemos, ao escrever um press-release, tomar os seguintes cuidados, exceto:

- A) utilizar as normas de formatação para cada mídia.
- B) usar objetividade e destacar o que pode ser notícia.
- C) redigir textos de acordo com a mídia: impresso, rádio, TV, internet.
- D) um único texto, bem escrito, contempla todos os veículos.
- E) sempre que possível, redigir um texto para cada periódico, emissora de rádio ou TV e internet (blog, site etc).

68. Como obter uma imagem favorável à instituição/empresa? Assinale a opção errada.

- A) Através de estratégias que construam/fidelizem a “image building” da empresa.
- B) Com ações sociais que caracterizem a empresa-cidadã.
- C) Planejamento é o primeiro passo.
- D) A campanha deve prever as mídias que serão utilizadas.
- E) Com matéria paga, sempre que possível.

69. Dadas as afirmações sobre linguagem televisiva,

- I. Na verdade, há duas linguagens: áudio e vídeo.
- II. A linguagem imagética deve ser acompanhada pelo áudio.
- III. Nunca escrevemos um texto (áudio) sem imagens.
- IV. A linguagem textual (áudio) deve completar a linguagem imagética (VT).

verifica-se que

- A) I, II e III são corretas.
- B) I, II, III e IV são corretas.
- C) III é a única opção errada.
- D) apenas I e II estão corretas.
- E) apenas II e IV estão corretas.

70. Podemos afirmar que em webjornalismo está equivocado dizer que

- A) priorizamos o lead.
- B) é a única redação jornalística que foge às regras de formatação.
- C) a interatividade é maior, pois o tempo é ágil ou mesmo real.
- D) é multimídia, pois reúne texto, áudio (rádio), imagens em movimento (TV) e fotojornalismo.
- E) os textos são menores.

71. Ao tomar conhecimento de que a esposa de um promotor é acusada de desvio de verbas públicas, a atitude correta do assessor de imprensa consiste em

- A) publicar a matéria, uma vez que o fato já foi apurado.
- B) procurar o promotor e pedir orientação.
- C) escrever imediatamente uma nota negando o fato.
- D) esclarecer a inocência dela, ameaçando processo de calúnia e difamação.
- E) desconhecer o fato, sem qualquer pronunciamento.

72. Assinale o único item que não contribui para uma boa campanha publicitária.

- A) Redigir um “briefing”.
- B) Elaborar, sempre, um “brainstorming”.
- C) Escolha da temática.
- D) Definição do “approach”.
- E) Apontar o “target”.

73. Em telejornalismo, podemos afirmar que o “esqueleto” mais comum é

- A) Sonoras, passagem, off.
- B) Entrada, passagem, encerramento.
- C) Off, passagem, sonoras.
- D) Entrada, sonoras, offs.
- E) Sonoras, offs, encerramento.



74. Sobre a história da televisão brasileira, as opções abaixo são verdadeiras, exceto:

- A) o TV Mulher data do início da década de 80.
- B) as modificações no “timing” televisivo advêm da Guerra do Golfo Pérsico no início dos anos 90.
- C) o VT chegou ao Brasil em 1952.
- D) a TV Globo foi oficialmente fundada em 1965, com aporte de capital estrangeiro Time-Life.
- E) as redes de televisão se consolidaram na segunda metade da década de 70.

75. São processos de impressão encavográficos:

- A) indigo e Di-Litho
- B) offset digital e Letterset
- C) eletrofotografia e xerografia
- D) serigrafia e flexografia
- E) rotogravura e Água Forte

76. Três fatores são determinantes na definição do formato de uma publicação impressa:

- A) custo, usabilidade e estética.
- B) tamanho do filme, formato de entrada na máquina e tipo de publicação.
- C) idade do leitor, distribuição e tiragem.
- D) largura definida, custo e formato do papel de entrada na máquina.
- E) usabilidade, distribuição e padrão gráfico.

77. O modelo de comunicação desenvolvido por Schramm:

- I. Introduz modificações no diagrama de Shannon e Weaver.
- II. Atribui relevo ao contexto, que ele chama de “campo da experiência”.
- III. Fundamenta-se nos trabalhos de Karl Bühler.
- IV. Preocupa-se apenas com os aspectos técnicos da comunicação.

Verifica-se que estão corretos os itens

- A) II e III, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) II e IV, apenas.

78. Dados os itens seguintes sobre os tipos de comunicação,

- I. A comunicação consumatória decorre da necessidade de expressar um estado emocional do indivíduo.
- II. A comunicação acidental ocorre quando um indivíduo fornece informações a outro sem intenção de fazê-lo.
- III. A comunicação intensiva ocorre em situações de crise.
- IV. A comunicação instrumental busca produzir uma resposta do receptor.
- V. A comunicação multiplicativa busca induzir o indivíduo a produzir *feedback*.

verifica-se que estão corretos

- A) III e V, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) II e V, apenas.
- D) I, II e IV.
- E) I, II e V.

79. O conceito técnico de “ruído” na comunicação é apresentado no modelo de

- A) Schramm.
- B) Aristóteles.
- C) Lasswell.
- D) Johson.
- E) Shannon-Weaver.

80. A reforma do texto nos jornais brasileiros começou na década de 50, no *Diário Carioca*, introduzindo novas técnicas de redação desenvolvidas originalmente nos Estados Unidos. Foram características da reforma do *Diário*:

- I. Adoção e adaptação do lead.
- II. Aproximação da escrita da fala corrente brasileira.
- III. Certo humor e ironia, que ia do grosseiro ao poético.
- IV. Adoção do chamado “nariz de cera”.

Estão corretos os itens

- A) III e IV, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.
- E) I, II e IV, apenas.

81. Assinale a afirmação falsa.

- A) Característica – música que identifica o programa no início e no fim de cada bloco e no início e no fim de cada programa.
- B) Vinheta – usada de forma semelhante à característica ou cortina, identifica a emissora, o programa, o apresentador ou o patrocinador.
- C) Cortina – breve texto lido pelo apresentador no início ou próximo ao final do programa.
- D) Fusão – quando o som original vai diminuindo de intensidade à medida que uma nova inserção sonora é introduzida na transmissão.
- E) Sobreposição – audição simultânea de dois ou mais sons.

82. Assinale a afirmação falsa.

- A) O editorial trata de um tema relevante e apresenta a opinião do jornal.
- B) O sublead é uma criação do jornalismo americano, adotado no Brasil na década de 50.
- C) Na pirâmide invertida as informações são distribuídas por ordem de importância; as mais relevantes são colocadas no primeiro parágrafo.
- D) Os jornais sensacionalistas exageram intencionalmente a importância dos fatos de modo a emocionar ou escandalizar o público.
- E) Observa-se na crônica um estilo pessoal, uma linguagem mais livre e mais literária que no texto noticioso.

83. Assinale a afirmação falsa.

- A) Para remessa de press-releases, deve-se observar o horário de funcionamento das redações.
- B) *Clipping* é a medição do retorno de tudo aquilo que não foi publicado.
- C) Press-releases devem ser estritamente informativos.
- D) Ivy Lee criou o primeiro escritório mundial de Relações Públicas, em Nova Iorque, em 1906.
- E) Sempre que possível, o lead deve conter o nome da organização que enviou o release.

84. Assinale a afirmação falsa.

- A) Serifa é o acabamento verificado nas extremidades das hastes das letras.
- B) Segundo Pierce, signo é tudo aquilo que substitui alguma outra coisa, representando-a para alguém.
- C) Conforme o Código de Ética da Fenaj, é responsabilidade apenas da empresa jornalística informar à sociedade quando uma matéria tiver caráter publicitário ou decorrer de patrocínio ou promoções.
- D) Numa situação de crise, a assessoria de comunicação deve antecipar-se às demandas da imprensa, fornecendo informações que possam esclarecer os fatos.
- E) Porta-voz é a pessoa autorizada a falar por um governante, um alto funcionário ou dirigente de alguma instituição.

85. No planejamento e organização de eventos, não é correto

- A) definir e antecipar o retorno de imagem em função de possíveis desvios no comportamento dos patrocinadores.
- B) evitar que a data coincida com outras que possam dividir o interesse do público.
- C) elaborar checklist e atualizar mailing de imprensa.
- D) identificar o público de interesse.
- E) escolher o tema em função do público que será levado ao evento e vice-versa.

86. Não é uma ferramenta de gestão de mídias sociais:

- A) SocialBakers.
- B) PostRank Analytics.
- C) Klout.
- D) Twitter Fall.
- E) Social Br.

87. Conforme Fraser Bond, podemos classificar a entrevista jornalística em cinco tipos:

- A) com personalidade, persuasiva, noticiosa, de grupo e coletiva.
- B) coletiva, narrativa, com personalidade, focada e noticiosa.
- C) noticiosa, de opinião, com personalidade, de grupo e coletiva.
- D) de opinião, coletiva, narrativa, com personalidade e dissertativa.
- E) focada, narrativa, dissertativa, de opinião e noticiosa.

88. Em seu livro *Arte Retórica*, Aristóteles afirma que, para ser coerente, o discurso deve ter quatro etapas básicas:

- A) peroração, apresentação, debate e conclusão.
- B) debate, discurso, provas e exórdio.
- C) narração, discurso, provas e conclusão.
- D) exórdio, narração, provas e peroração.
- E) apresentação, debate, provas e narração.

89. Press-day é

- A) um método de medição de retorno diário dos releases enviados pela assessoria.
- B) uma ferramenta de relacionamento com a imprensa.
- C) uma lista de tarefas diárias do assessor de imprensa.
- D) um tipo de press-kit para jornalistas de veículos impressos.
- E) uma ferramenta de auditoria de imagem.

90. O que é *Sublead*?

- A) Desenvolvimento de matéria iniciada em edição anterior.
- B) Reformulação de todo o texto.
- C) Levantamento de dados.
- D) Emendar, reformar, corrigir um texto.
- E) Parágrafo em que se segue ao lead, e deve ter relação com este.

91. O que é um House Organ?

- A) Publicação organizada pela própria empresa para comunicação interna.
- B) Pessoa que noticia os veículos de comunicação.
- C) A arte de exercer uma ação psicológica sobre o leitor.
- D) Notícia distribuída à imprensa para ser divulgada gratuitamente.
- E) Aquele que recebe uma mensagem.

92. Quais as principais atribuições de um profissional de Relações Públicas?

- A) Planejamento e execução, edição de imagem, entrevistas.
- B) Edição de programa radiofônico, elaborar campanhas publicitárias, consultoria.
- C) Entrevistar personalidades, fotografar, planejamento.
- D) Assessoria e consultoria, pesquisa, planejamento, cerimonial e protocolo.
- E) Fazer matérias, editar textos, pesquisa de mercado.

93. O que é Opinião Pública?

- A) É a opinião de apenas uma classe social.
- B) É a opinião que os meios de comunicação de massa propagam.
- C) É uma opinião unânime sobre determinado assunto que diz respeito a toda sociedade.
- D) É algo pré-estabelecido, sem possibilidade de mudança.
- E) É uma opinião comum, não é a opinião da maioria ou minoria, mas uma opinião representada por todas as opiniões dos participantes da discussão pública.

94. O que é Media Training?

- A) É um treinamento feito com celebridades que querem falar bem em público.
- B) É um treinamento que tem como objetivo manipular a atuação dos jornalistas e da imprensa em geral.
- C) É um treinamento voltado principalmente para diretores e porta-vozes de empresas e instituições diversas, com o objetivo de prepará-los para o relacionamento adequado com a imprensa.
- D) É um treinamento que ensina aos profissionais da comunicação como utilizar mídias digitais.
- E) É um treinamento feito com qualquer pessoa que queira falar bem em público.

95. O fluxo de negócios é a troca permanente de produtos por dinheiro, e a deste por sua vez, por matérias primas que irão produzir novamente os mesmos produtos para serem consumidos novamente. Esse fluxo de negócios é subdividido em quatro grupos distintos, que são:

- A) Distribuição, Controle, Preço, Financiamento.
- B) Produto, Financiamento, Distribuição, Praça.
- C) Produção, Distribuição, Financiamento, Controle.
- D) Controle, Preço, Produção, Produto.
- E) Financiamento, Produção, Produto, Praça.

96. De acordo com o Art. 3º da Lei Geral das Telecomunicações, de 16 de Julho de 1997, o usuário de serviços de telecomunicações tem direito

- A) a estimular a expansão do uso de redes e serviços de telecomunicações pelos serviços de interesse público em benefício da população brasileira.
- B) a garantir, a toda a população, o acesso às telecomunicações, a tarifas e preços razoáveis, em condições adequadas.
- C) a criar condições para que o desenvolvimento das Telecomunicações seja harmônico com as metas de desenvolvimento social do País.
- D) a fortalecer o papel regulador do Estado.
- E) à inviolabilidade e ao segredo de sua comunicação, salvo nas hipóteses e condições constitucionais e legalmente previstas.

97. De que forma pode ser sintetizado o trabalho da área de Publicidade e Propaganda dentro da organização de uma assessoria de imprensa?

- A) Planejar, coordenar, administrar campanhas e supervisionar os serviços de agências contratadas ou ainda executar estudos mercadológicos.
- B) Atividade organizada e processual que envolve e obtenção e manutenção de consumidores de determinado produto ou bem de serviço.
- C) Atividade de direção e caráter organizado e permanente de um organismo privado ou público, que procura manter a apatia e cooperação dos públicos com os quais a organização se relaciona.
- D) Administrar informações jornalísticas das fontes para os meios de comunicação e vice-versa nas áreas pública e privada.
- E) Elaborar e aplicar treinamento com a alta direção da instituição, seja ela pública ou privada, com o objetivo de aprimorar as habilidades de relacionamento desses colaboradores com a mídia.

98. Sabe-se que o público principal trabalhado pelo assessor de imprensa são os órgãos de informação, divididos em dois grupos, em função dos interesses recíprocos existentes entre eles e a empresa, mas existe outro tipo de público, de importância secundária, que também é de responsabilidade do assessor de imprensa, que é denominado de

- A) Jornalista.
- B) Relações Públicas.
- C) Stakeholder.
- D) Colaboradores.
- E) Publicitários.

99. Qual o primeiro estágio de recuperação da mensagem transmitida, que coloca a mensagem recuperada em estado de ser utilizada como fonte para transmissão de novas mensagens?

- A) Mensagem Recuperada – Mensagem Transmitida – Canal – Receptor.
- B) Comunicador – Canal – Recuperador Mensagem Reaproveitada.
- C) Comunicador – Recuperador – Mensagem Difundida – Canal – Mensagem Reaproveitada.
- D) Mensagem Transmitida – Mensagem.
- E) Comunicador – Mensagem Codificada – Canal – Mensagem Difundida – Receptor.

100. Qual procedimento é comumente utilizado para garantir o acesso dos jornalistas a entrevistas coletivas realizadas pelas instituições em geral?

- A) O jornalista somente poderá ter acesso à entrevista coletiva se for convidado pela assessoria de imprensa da instituição.
- B) O jornalista somente poderá ter acesso a entrevista coletiva se for convidado pela alta gerência da instituição.
- C) O jornalista precisa fazer parte do Mailing List da instituição para poder ter acesso à entrevista coletiva.
- D) O jornalista deve submeter-se a um credenciamento prévio junto à instituição ou à assessoria dela.
- E) O jornalista apenas deve estar presente no local onde será realizada a entrevista coletiva.



ATENÇÃO!

O candidato está **proibido** de **destacar** esta folha com o **gabarito**, sob pena de **eliminação** do processo. Somente o **Fiscal de Sala** está autorizado a fazer isso no momento de sua saída em definitivo do Local de Prova.

Gabarito do Candidato

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

EDITAL Nº. 01, de 17 de outubro de 2011.

6.1 A FUNDEPES/COPEVE-UFAL divulgará o gabarito preliminar, juntamente com as provas objetivas para os cargos de nível superior, no endereço eletrônico: www.copeve.ufal.br, a partir das 21 horas do dia **24/01/2012**.

GABARITO OFICIAL

www.fundepes.br
www.copeve.ufal.br

REALIZAÇÃO



FUNDEPES

www.fundepes.br



UFAL

www.ufal.edu.br



Você confia no resultado!

www.copeve.ufal.br



www.mp.al.gov.br