



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**  
**CAMPUS A. C. SIMÕES**

Edital nº 81 de 15 de dezembro de 2021

ICHCA/Dança

Criação e Produção em Artes Cênicas e Danças Populares do Brasil

**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA - PRESIDENTE**

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
PRESIDENTE	Profa. Dra. Joyce de Matos Barbosa	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
Desafios e Singularidades que envolvem a produção artística (dança/teatro/performance) de caráter colaborativo		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	Percebe-se que o candidato possui domínio sobre o tema colocado, pois realizou uma apresentação que contorna bem com o ponto sorteado e a bibliografia mencionada no plano, costurando-o com as lógicas e os conceitos sobre autoria e autorização.	
2. Contextualização	O candidato expõe o conceito sobre multirreferencialidade e o faz bem, trazendo textos que dialogam com o assunto	
3. Sequência lógica	O candidato segue o que propõe em sua metodologia e seus objetivos, apesar do material apresentado em <i>slides</i> conter muitas informações/textos por página, dando um caráter caótico à apresentação, provocando uma dispersão sobre o tema.	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	O candidato apresentou linguagem complexa ao nível do grupo, considerando que a turma exposta à aula seria de graduação/licenciatura.	

ASSINATURAS:



Documento assinado digitalmente

JOYCE DE MATOS BARBOSA

Data: 06/04/2022 21:13:41-0300

Verifique em <https://verificador.itl.br>

Maceió/AL, 06 de abril de 2022.

Presidente



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**  
**CAMPUS A. C. SIMÕES**

Edital nº 81 de 15 de dezembro de 2021

ICHCA/Dança

Criação e Produção em Artes Cênicas e Danças Populares do Brasil

**B7**

**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA – 2º EXAMINADOR**

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
2º Examinador (a)	Profa. MSc. Isabelle Pitta Ramos Rocha	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
DESAFIOS E SINGULARIDADES QUE ENVOLVEM A PRODUÇÃO ARTÍSTICA (DANÇA/TEATRO/PERFORMANCE) DE CARÁTER COLABORATIVO.		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	<ul style="list-style-type: none"><li>• Segurança no desenvolvimento do tema;</li><li>• Articulação dos conteúdos com os autores apresentados para embasar o tema;</li><li>• Clareza e domínio dos conceitos apresentados.</li></ul>	
2. Contextualização	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação das transformações dos fazeres artísticos na contemporaneidade;</li><li>• Desenvolvimento do tema articulado as linguagens artísticas dança, teatro e performance.</li></ul>	
3. Sequência lógica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encadeamento lógico dos conteúdos propostos para o desenvolvimento do tema;</li><li>• Cuidado no uso de vídeos, slides e explanação oral sem comprometer o encadeamento lógico dos conteúdos relacionados ao tema.</li></ul>	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fala clara e simplificado dos conceitos apresentados, considerando o contexto de uma graduação;</li><li>• Utilização de exemplos práticos que aproximem os conceitos aos próprios fazeres artísticos dos estudantes.</li></ul>	

ASSINATURAS:

Maceió/AL, 06 de abril de 2022.

2º Examinador



ICHCA/Dança

Criação e Produção em Artes Cênicas e Danças Populares do Brasil

**QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA - AMPLA CONCORRÊNCIA**

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	MÉDIA FINAL
01	ADILSON SATURNO DINIZ	-	-	-
02	CLÁUDIO ANTÔNIO SANTOS DA SILVA	91,00	91,00	91,00
03	DANIELA BOTERO MARULANDA	-	-	-
04	INÁCIA RITA MARIA LARISSA BARROS DE SANTANA	-	-	-
05	MACIEL FERREIRA DE LIMA	-	-	-
06	MARIA EUGÊNIA SANTOS MONÇÃO CALDAS	-	-	-

Maceió - AL, 06 de abril de 2022.


Presidente:  Documento assinado digitalmente  
JOYCE DE MATOS BARBOSA  
Data: 06/04/2022 21:34:45-0300  
Verifique em <https://verificador.iti.br>

Barbosa

2º Examinador(a): \_\_\_\_\_

Profa. MSc. Isabelle Pitta Ramos Rocha

Fiscal: \_\_\_\_\_

profa. MSc. Noemi Mello Loureiro Lima  
Documento assinado digitalmente  
 Noemi Mello Loureiro Lima  
Data: 06/04/2022 23:52:42-0300  
Verifique em <https://verificador.iti.br>




ICHCA/Dança

Criação e Produção em Artes Cênicas e Danças Populares do Brasil

**QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA - RESERVA PARA NEGROS**


	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	MÉDIA FINAL
01	MACIEL FERREIRA DE LIMA	-	-	-

Maceió - AL, 06 de abril de 2022.

Presidente:  Documento assinado digitalmente  
JOYCE DE MATOS BARBOSA  
Data: 06/04/2022 21:36:03-0300  
Verifique em <https://verificador.iti.br> \_\_\_\_\_  
barbosa

2º Examinador(a): \_\_\_\_\_   
Profa. MSc. Isabelle Pitta Ramos Rocha

Fiscal: \_\_\_\_\_

 Documento assinado digitalmente  
Noemi Mello Loureiro Lima  
Data: 06/04/2022 23:54:15-0300  
Verifique em <https://verificador.iti.br>