



FAU

35 - Design

QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA - AMPLA CONCORRÊNCIA

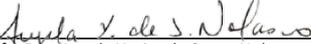
	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	MÉDIA FINAL
01	AMANDA ANDRADE LENTEZ	-	-	-
02	ANA FLÁVIA CAMARA BEZERRA	82,70	81,50	82,10
03	ANDRÉ LUIZ SILVA	-	-	-
04	ANDRÉA SILVA SOUZA	-	-	-
05	FERNANDO DE OLIVEIRA LINHARES	-	-	-
06	GEISLAYNE MENDONÇA SILVA	-	-	-
07	GUILHERME MENDES CAHÚ COSTA	-	-	-
08	HUGO VANDRÉ CAVALCANTI DA SILVA	98,50	98,30	98,40
09	JANAINA FREITAS SILVA DE ARAUJO	94,50	95,00	94,75
10	LAYANE NASCIMENTO DE ARAUJO	-	-	-
11	PAULA CRISTINA PEREIRA SILVA	-	-	-
12	PEDRO FERNANDES MENDONÇA DE OLIVEIRA	-	-	-
13	RAQUEL PEREIRA CANAAN	-	-	-
14		-	-	-
15		-	-	-
16		-	-	-
17		-	-	-
18		-	-	-
19		-	-	-
20		-	-	-
21		-	-	-
22		-	-	-
23		-	-	-
24		-	-	-
25		-	-	-
26		-	-	-
27		-	-	-
28		-	-	-
29		-	-	-
30		-	-	-
31		-	-	-
32		-	-	-
33		-	-	-
34		-	-	-
35		-	-	-
36		-	-	-
37		-	-	-
38		-	-	-
39		-	-	-
40		-	-	-

Maceió - AL, 09 de Junho de 2021.

Presidente:

  
Profa. MSc. Priscilla Rantalho Lepre - UFAL

2º Examinador(a):

  
Profa. Dña. Angela Xavier de Souza Nolasco - UFAL

Fiscal:

  
Fernando Antonio de Melo Sá Cavalcanti - UFAL



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**  
**CAMPUS A. C. SIMÕES**

EDITAL Nº 21 DE 08 DE ABRIL DE 2021 PUBLICADO NO D.O.U. EM 09/04/2021  
FAU

**UFAL**

35 - Design

**B7**

**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA – 2º EXAMINADOR**

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
2º Examinador (a)	Profa. Dra. Angela Xavier de Souza Nolasco	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
Ponto 5 - Intervenções do Design relacionados à cultura, sociedade e sustentabilidade.		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	Domínio dos fundamentos e conceitos da temática específica, do ponto sorteado; Articulação entre teoria e prática; Apresentação de autores (a exemplo de Vezzoli, Manzini, Bonsiepe, Papanek dentre outros) que discutam e teorizem sobre o tema do ponto (recorte dado pelo candidato(a)). Apresentação de exemplos.	
2. Contextualização	Apresentação da aplicação do conhecimento em âmbito prático, na vida cotidiana. Apresentar evolução do conhecimento do ponto sorteado na área, dentro do recorte escolhido pelo candidato(a). Apresentação de atualidades sobre o tema e a correlação entre design, sociedade e sustentabilidade.	
3. Sequência lógica	Coerência e linearidade no desenvolvimento e apresentação das ideias; Discurso lógico e estruturado na apresentação dos conteúdos proposto no plano de aula apresentado, bem como seu objetivo expresso no mesmo.	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Espera-se clareza e propriedade no uso da língua portuguesa. Uso da linguagem adequada ao nível de graduação, bem como o uso correto de terminologia da área de design e especificamente do ponto sorteado.	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 09 de junho de 2021.

*Angela X. de S. Nolasco*  
2º Examinador



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**  
**CAMPUS A. C. SIMÕES**

EDITAL Nº 21 DE 08 DE ABRIL DE 2021 PUBLICADO NO D.O.U. EM 09/04/2021  
FAU

35 - Design

**B7**

**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA - PRESIDENTE**

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
PRESIDENTE	Profa. MSc. Priscilla Ramalho Lepre	UFAL
<b>ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA</b>		
<b>PONTO SORTEADO</b>		
5) Intervenções do design relacionados à cultura, sociedade e sustentabilidade		
<b>CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO</b>		
1. Domínio do tema	Domínio dos fundamentos e conceitos da temática específica do ponto sorteado, com a possibilidade, a partir do recorte feito pelo candidato, de abordar de conteúdos como: O que é cultura; O que é sociedade; O que é sustentabilidade; O que é Design para a Sustentabilidade; O que é Design Social; O que é Design para a Diversidade Cultural. Articulação entre teoria e prática; Apresentação de autores que teorizem e trabalhem com o tema do ponto (recorte dado pelo candidato(a)), como ONU, UNEP, UNESCO, MANZINI, VEZZOLI, LARAIA, DURKHEIM etc. Apresentação de exemplos.	
2. Contextualização	Apresentação da aplicação do conhecimento em âmbito prático, na vida cotidiana. Apresentação de contexto histórico e/ou atualidades sobre o tema e a correlação entre design, sociedade e sustentabilidade.	
3. Sequência lógica	Coerência e linearidade no desenvolvimento e apresentação das ideias; Discurso lógico e estruturado na apresentação dos conteúdos proposto no plano de aula apresentado, bem como do objetivo expresso no mesmo. Sugestão de sequência lógica para o tema sorteado: evolução do Design como atividade industrial para a Design para o Mundo Real com possibilidade de citar o <i>Green Design</i> , <i>EcoDesign</i> ; <i>Design for Environment</i> ; Design para o Ciclo de Vida do Produto; Design para a Sustentabilidade; Design para o Mix de Produto+Serviço; Design de Serviços; Design Social; Design para a Inovação Social; Design para a Valorização do Território; Design Sistêmico, dentre outros.	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Clareza e propriedade no uso da língua portuguesa. Uso da linguagem adequada ao nível de graduação, bem como o uso correto de terminologia da área de design e do ponto sorteado.	

ASSINATURAS:

  
\_\_\_\_\_  
Presidente

Maceió – AL, 09 de junho de 2021.