



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
 CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
 CAMPUS A. C. SIMÕES
 EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018
 EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 28/12/2018
 ICHCA/MÚSICA
 Plano e Regência

C10

QUADRO DE NOTAS – PROVA DIDÁTICA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL
01	ANDRE LEME PEDICO	8,60	8,50	8,80	8,633	-	8,63
02	EDUARDO MARTINS MOREIRA	-	-	-	-	-	-
03	GUILHERME OSIRIS HUBNER	-	-	-	-	-	-
04	SHIRLEI ESCOBAR TUDISSAKI	6,40	6,50	6,00	6,300	-	6,30
05	TICIANO BIANCOLINO	8,30	8,20	8,60	8,366	-	8,37
06		-	-	-	-	-	-
07		-	-	-	-	-	-
08		-	-	-	-	-	-
09		-	-	-	-	-	-
10		-	-	-	-	-	-
11		-	-	-	-	-	-
12		-	-	-	-	-	-
13		-	-	-	-	-	-
14		-	-	-	-	-	-
15		-	-	-	-	-	-
16		-	-	-	-	-	-
17		-	-	-	-	-	-
18		-	-	-	-	-	-
19		-	-	-	-	-	-
20		-	-	-	-	-	-
21		-	-	-	-	-	-
22		-	-	-	-	-	-
23		-	-	-	-	-	-
24		-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	-	-	-
26		-	-	-	-	-	-
27		-	-	-	-	-	-
28		-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-
34		-	-	-	-	-	-
35		-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-
61		-	-	-	-	-	-

DATA DO SORTEIO DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO DO PAA: 09/05/2019 HORÁRIO: 8:45
 DATA DA APRESENTAÇÃO DO PAA: 09/05/2019 HORÁRIO: 9:00

Maceió, 8 de Maio de 2019.

Presidente: [Assinatura]
 Profa. Dra. Cláudia Fernanda Delfregia - UFSM
 2º Examinador(a): [Assinatura]
 Prof. Dr. Tarcísio Gomes Filho - UFRN
 3º Examinador(a): [Assinatura]
 Prof. Dr. André Luiz Nóbiz de Oliveira - UFRN
 Supervisor: [Assinatura]



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM
20/12/2018

EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM
28/12/2018

ICHCA/MÚSICA
Piano e Regência

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Claudia Fernanda Deltregia		UFSM
PONTO SORTEADO		
Fundamentos Teóricos para o Estudo, Ensino e Aprendizagem da Leitura Pianística		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	- Organização e coerência do conteúdo apresentado - Adequação ao tempo disponível - Adequação ao objetivo da aula (ponto sorteado) - qualidade do plano de aula	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	- Clareza, objetividade e criatividade (uso de metáforas, analogias, tom de voz e linguagem corporal adequada a alunos de graduação) - ilustrações com exemplos apropriados - utilização e qualidade de recursos didáticos (slides, figuras, gravações, vídeos e outros) - capacidade de síntese	
3. Conhecimento teórico	- Referências teóricas e materiais didáticos adequados - Domínio do conteúdo trabalhado - Escolha adequada dos aspectos a serem abordados - utilização adequada de termos técnicos	

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió – AL, 8 de Maio de 2019.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

C8

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM
20/12/2018

EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM
28/12/2018

ICHCA/MÚSICA
Piano e Regência

UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Tarcísio Gomes Filho		UFRN
PONTO SORTEADO		
Fundamentos teóricos para o estudo, ensino e aprendizagem da leitura pianística: as diferentes abordagens de leitura das alturas e do ritmo e a importância do entendimento de conceitos musicais e habilidades motoras.		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Clareza e determinação dos objetivos da aula Organização, programação do conteúdo e distribuição do tempo Procedimentos didáticos Indicação dos recursos auxiliares Apresentação dos procedimentos de avaliação Referências	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Clareza na exposição das ideias Organização sequencial Objetividade Relevância dos itens selecionados Ilustração com exemplos Uso de vocabulário adequado Elaboração de conclusão	
3. Conhecimento teórico	Conhecimento da literatura/autores relacionados ao tema As diferentes abordagens de leitura musical ao piano – Métodos, análise e comparação. Diferentes procedimentos didáticos: leitura de alturas por graus conjuntos, intervalos, movimento paralelo e contrário, contraponto, melodia acompanhada, articulações, reconhecimento de padrões rítmicos, harmonia e unidades estruturais. Desenvolvimento de capacidades cognitivas voltadas à leitura: Atenção, concentração, percepção e memória. Distribuição dos conteúdos de forma progressiva Atualidade das informações	

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió – AL, 8 de Maio de 2019.



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM
20/12/2018

EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM
28/12/2018

ICHCA/MÚSICA
Piano e Regência

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
André Luiz Muniz Oliveira		UFRN
PONTO SORTEADO		
Fundamentos teóricos para o estudo, ensino e aprendizagem da leitura pianística: as diferentes abordagens de leitura das alturas e do ritmo e a importância do entendimento de conceitos musicais e habilidades motoras.		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Apresentação de Plano de aula constando do tópico a ser lecionado, duração da aula, objetivos, estratégias pedagógicas, método de avaliação, atividades a serem desenvolvidas e bibliografia; Utilização de objetivos que remetam a atividades práticas;	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Desenvolvimento de discurso sequenciado, compatível com nível de ensino objeto do concurso, onde objetividade e poder de síntese estejam presentes; Contextualização dos pontos da explanação com uso de exemplos musicais pertinentes; Uso correto da terminologia musical;	
3. Conhecimento teórico	Pauta, Claves, intervalos, formação de acordes, tonalidades; Como o concurso tem como objetivo escolher um docente de piano/regência importante termos atividades e/ou métodos que desenvolvam capacidade progressiva de leitura vertical.	

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió – AL, 3 de Maio de 2019.