



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
CAMPUS A. C. SIMÕES  
EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018  
EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 28/12/2018  
ICHCA/MÚSICA  
Violoncelo e Teoria Musical

C10

QUADRO DE NOTAS – PROVA DIDÁTICA

|    | NOME DO CANDIDATO          | EXAM. 1 | EXAM. 2 | EXAM. 3 | MÉDIA | PENALIDADE | MÉDIA FINAL |
|----|----------------------------|---------|---------|---------|-------|------------|-------------|
| 01 | MERYELLE NOGUEIRA MACIENTE | 8,00    | 8,00    | 8,00    | 8,000 | -          | 8,00        |
| 02 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 03 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 04 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 05 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 06 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 07 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 08 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 09 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 10 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 11 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 12 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 13 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 14 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 15 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 16 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 17 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 18 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 19 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 20 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 21 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 22 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 23 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 24 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 25 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 26 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 27 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 28 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 29 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 30 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 31 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 32 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 33 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 34 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 35 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 36 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 37 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 38 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 39 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 40 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 41 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 42 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 43 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 44 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 45 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 46 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 47 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 48 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 49 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 50 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 51 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 52 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 53 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 54 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 55 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 56 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 57 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 58 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 59 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 60 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |
| 61 |                            | -       | -       | -       | -     | -          | -           |

DATA DO SORTEIO DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO DO PAA: 09/05/2019 HORÁRIO: 9:00

DATA DA APRESENTAÇÃO DO PAA: 09/05/2019 HORÁRIO: 9:00

Maio, 8 de Maio de 2019.

Presidente:

Profa. Dra. Depora Borges da Silva - UFAL

2º Examinador(a):

Prof. Dr. Milson Casado Firman - UFAL

3º Examinador(a):

Prof. Dr. Felipe José Avelar de Aquino - UFPA

Supervisor:

Profa. Dra. Ziliane Lima de Oliveira Teixeira - UFAL



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018

EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM

28/12/2018

ICHCA/MÚSICA

Violoncelo e Teoria Musical

C8

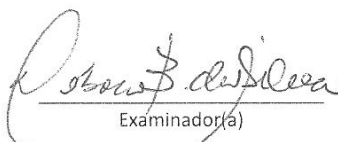
**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA**

**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

| EXAMINADOR                                                                      |                                                                                                     | INSTITUIÇÃO |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| DÉBORA BORGES DA SILVA                                                          |                                                                                                     | UFAL        |
| PONTO SORTEADO                                                                  |                                                                                                     |             |
| Níveis e contextos em um Curso de Graduação em Música com ênfase em violoncelo. |                                                                                                     |             |
| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                                                          |                                                                                                     |             |
| 1. Capacidade de planejamento e organização de aula                             | Gerenciar o tempo de aula de maneira equilibrada com relação ao conteúdo proposto no plano de aula. |             |
| 2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato                          | Clareza e objetividade na comunicação do conteúdo.                                                  |             |
| 3. Conhecimento teórico                                                         | Demonstrar profundidade de conhecimento no conteúdo elencado para a aula.                           |             |

ASSINATURAS:

  
Examinador(a)

Maceió – AL, 08 de Maio de 2019.



**UFAL**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**  
**CAMPUS A. C. SIMÕES**

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM  
20/12/2018

EDITAL Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM  
28/12/2018

ICHCA/MÚSICA

Violoncelo e Teoria Musical

**C8**

**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA**

**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

| EXAMINADOR                                                                          |                                                                                                                                                                                                                           | INSTITUIÇÃO |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Milson Casado Fireman                                                               |                                                                                                                                                                                                                           | UFAL        |
| PONTO SORTEADO                                                                      |                                                                                                                                                                                                                           |             |
| 05 – Níveis e Contextos em um Curso de Graduação em Música com Ênfase em Violoncelo |                                                                                                                                                                                                                           |             |
| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |             |
| 1. Capacidade de planejamento e organização de aula                                 | Elaboração e entrega do plano de aula. Condução do plano durante a realização da aula. Controle do tempo de execução das atividades.                                                                                      |             |
| 2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato                              | Demonstrar clareza na comunicação verbal e capacidade de síntese dos assuntos ministrados. Demonstrar capacidade de manter a atenção dos alunos durante a aula. Usar adequadamente os recursos de acordo com o utilizado. |             |
| 3. Conhecimento teórico                                                             | Demonstrar conhecimento do ponto proposto relacionando os contextos e a formação profissional. Citar referências e experiências importantes sobre o assunto.                                                              |             |

ASSINATURAS:

  
Examinador(a)

Maceió – AL, 08 de Maio de 2019.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**  
**CAMPUS A. C. SIMÕES**

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018

EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM

28/12/2018

ICHCA/MÚSICA

Violoncelo e Teoria Musical

**C8**

**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA**

**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

| EXAMINADOR                                                                      |                                                                                                                                                                                   | INSTITUIÇÃO |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Felipe José Avellar de Aquino                                                   |                                                                                                                                                                                   | UFPB        |
| PONTO SORTEADO                                                                  |                                                                                                                                                                                   |             |
| Níveis e contextos em um curso de Graduação em Música com ênfase em Violoncelo. |                                                                                                                                                                                   |             |
| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                                                          |                                                                                                                                                                                   |             |
| 1. Capacidade de planejamento e organização de aula                             | Capacidade de planejamento e realização, a partir do exposto no plano de aula; Avaliação da escolha do repertório apresentado.                                                    |             |
| 2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato                          | Articulação das ideias e comunicação do conteúdo da aula. Ao mesmo tempo, demonstração da capacidade de transmissão de conteúdo musical através da performance.                   |             |
| 3. Conhecimento teórico                                                         | Demonstração de conhecimento do conteúdo teórico referente ao ponto sorteado. Conhecimento acerca das principais abordagens pedagógicas, metodologias e seus respectivos autores. |             |

ASSINATURAS:

  
Examinador(a)

Maceió – AL, \_08\_ de Maio de 2019.