



PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR

Nilton da Silva Souza

INSTITUIÇÃO

UFAL

PONTO SORTEADO

08 – A banda filarmônica brasileira e as bandas marciais e fanfarras

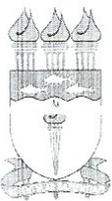
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Espera-se que o plano de aula esteja condizente com o tema sorteado e área do concurso. Cumprimento da proposta do plano durante a aula. Utilização adequada do tempo proposto para cada etapa (teórica e prática) conforme instruções do edital.
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Uso da linguagem culta e condizente com aula em nível de graduação. Clareza nos conteúdos metodológicos e pedagógicas que envolvam o tema.
3. Conhecimento teórico	Contextualização histórica das bandas filarmônicas no Brasil, bem como bandas marciais e fanfarras. Definição e formação destes grupos de acordo com autores da área. Na prova prática: - Qualidade técnicas-musicais e sonora no instrumento, em estilos musicais diferentes. - Uso de cores, dinâmicas, ritmos, fraseado e articulações.

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió – AL, 18 de Maio de 2022.



PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
Rinaldo de Melo Fonseca	UFPE

PONTO SORTEADO

08 – A banda filarmônica brasileira e as bandas marciais e fanfarras

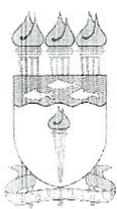
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Espera-se que o plano de aula esteja condizente com o tema sorteado e área do concurso. Cumprimento da proposta do plano durante a aula. Utilização adequada do tempo proposto para cada etapa (teórica e prática) conforme instruções do edital.
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Uso da linguagem culta e condizente com aula em nível de graduação. Clareza nos conteúdos metodológicos e pedagógicas que envolvam o tema.
3. Conhecimento teórico	Contextualização histórica das bandas filarmônicas no Brasil, bem como bandas marciais e fanfarras. Definição e formação destes grupos de acordo com autores da área. Na prova prática: - Qualidade técnicas-musicais e sonora no instrumento, em estilos musicais diferentes. - Uso de cores, dinâmicas, ritmos, fraseado e articulações.

ASSINATURAS

Rinaldo de Melo Fonseca.
Examinador(a)

Maceió – AL, 18 de Maio de 2022.



UEAI

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Ziliane Lima de Oliveira Teixeira		UFAL
PONTO SORTEADO		
08 – A banda filarmônica brasileira e as bandas marciais e fanfarras		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Espera-se que o plano de aula esteja condizente com o tema sorteado e área do concurso. Cumprimento da proposta do plano durante a aula. Utilização adequada do tempo proposto para cada etapa (teórica e prática) conforme instruções do edital.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Uso da linguagem culta e condizente com aula em nível de graduação. Clareza nos conteúdos metodológicos e pedagógicas que envolvam o tema.	
3. Conhecimento teórico	Contextualização histórica das bandas filarmônicas no Brasil, bem como bandas marciais e fanfarras. Definição e formação destes grupos de acordo com autores da área. Na prova prática: - Qualidade técnicas-musicais e sonora no instrumento, em estilos musicais diferentes. - Uso de cores, dinâmicas, ritmos, fraseado e articulações.	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 18 de Maio de 2022.

Examinador(a)



C10

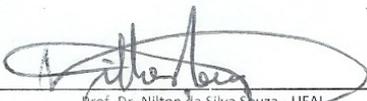
QUADRO DE NOTAS – PROVA DIDÁTICA – AMPLA CONCORRÊNCIA

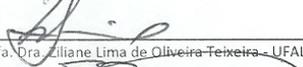
	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01	AURELIO NOGUEIRA DE SOUSA	-	-	-	-	-	-	-
02	BRUNO DUARTE SOUZA CONCEIÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
03	CLISTENES ANDRÉ PINTO LISBOA	8,10	8,00	8,00	8,033	1,00	7,033	Aprovado
04	EMERSON CARPEGIANNE DE SOUZA MARTINS	-	-	-	-	-	-	-
05	FERNANDO HENRIQUE ARAUJO TORRES	-	-	-	-	-	-	-
06	HUGO DELEON PEREIRA DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
07	JOÃO PAULO LIMA DA CRUZ	-	-	-	-	-	-	-
08	PEDRO AUGUSTO DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
09	REGINALDO DO ESPÍRITO SANTO THIMÓTEO	-	-	-	-	-	-	-
10	WASHINGTON DE SOUSA SOARES	-	-	-	-	-	-	-
11		-	-	-	-	-	-	-
12		-	-	-	-	-	-	-
13		-	-	-	-	-	-	-
14		-	-	-	-	-	-	-
15		-	-	-	-	-	-	-
16		-	-	-	-	-	-	-
17		-	-	-	-	-	-	-
18		-	-	-	-	-	-	-
19		-	-	-	-	-	-	-
20		-	-	-	-	-	-	-
21		-	-	-	-	-	-	-
22		-	-	-	-	-	-	-
23		-	-	-	-	-	-	-
24		-	-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	-	-	-	-
26		-	-	-	-	-	-	-
27		-	-	-	-	-	-	-
28		-	-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-	-
34		-	-	-	-	-	-	-
35		-	-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-	-

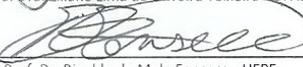
DATA DO SORTEIO DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO DO PAA: não se aplica HORÁRIO: _____

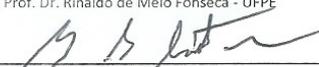
DATA DA APRESENTAÇÃO DO PAA: 19 de maio de 2022 - Sala 37 HORÁRIO: 09h30

_____ de Maio de 2022.

Presidente: 
 Prof. Dr. Nilton da Silva Souza - UFAL

2º Examinador(a): 
 Profa. Dra. Ziliane Lima de Oliveira-Teixeira - UFAL

3º Examinador(a): 
 Prof. Dr. Rinaldo de Melo Fonseca - UFPE

Supervisor: 
 Prof. Dr. Marcos dos Santos Moreira - UFAL