



PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO

PROVA TIPO

3

2023

MUNICÍPIO
DE PENEDO

Edital nº 01/2020

Cargo (**Nível Superior – NS**):

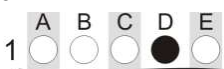
25. PROFESSOR DE SÉRIES INICIAIS 25H (POLIVALENTE)

**Provas de Português, Raciocínio Lógico
e Conhecimentos Específicos**

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo(a) Fiscal.
2. Antes de iniciar a prova, confira se o tipo da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da etiqueta da banca e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique, também, se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao(a) Fiscal.
4. O tempo disponível para esta prova é de **3h (três horas)**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
5. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **2h (duas horas)** do início da aplicação.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu nome, número do seu documento de identificação, tipo de prova e cargo escolhido.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme o modelo:


9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada, emendada ou com "X", não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos(as) os(as) candidatos(as).
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao(a) **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas, e **assine a Lista de Presença**.
14. Na sala que apresentar apenas 1 (um/uma) Fiscal, os(as) 3 (três) últimos(as) candidatos(as) somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura da Ata de Encerramento** de provas.
15. **Assine** este Caderno de Questões e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):

**PORTUGUÊS****QUESTÃO 01****Chorando de manso**

...eu o vi de repente e era um homem tão extraordinariamente bonito e viril que eu sentia uma alegria de criação. Não é que eu o quisesse para mim assim como não quero a Lua nas suas noites em que ela se torna leve e frígida como uma pérola. Assim como não quero para mim um menino de nove anos que vi, com cabelos de arcanjo, correndo atrás da bola. Eu queria em tudo somente olhar. O homem olhou um instante para mim e sorriu calmo: ele sabia quanto era belo, e sei que ele sabia que eu não o queria para mim, e ele sorriu porque não sentiu nenhuma ameaça. (Os seres excepcionais estão mais sujeitos a perigos do que o comum das pessoas.) Atravessei a rua e apanhei um táxi. A brisa me arrepiava os cabelos da nuca e era outono, mas parecia prenunciar uma nova primavera como se o verão estafante merecesse a frescura do nascimento de flores. Era no entanto outono e as folhas amarelavam nas amendoeiras. Eu estava tão feliz que me encolhi num canto do táxi de medo pois a felicidade também dói. E tudo isso causado pela visão de um homem bonito. Eu continuava a não querê-lo para mim, mas ele de algum modo me dera muito com o seu sorriso de camaradagem entre pessoas que se entendem. A essa altura, perto do viaduto do Museu de Arte Moderna, eu já não me sentia feliz, e o outono me pareceu uma ameaça dirigida contra mim. Tive então vontade de chorar de manso.

LISPECTOR, Clarice. Rio de Janeiro: Rocco, 2018. p. 286.

Quanto ao gênero, o texto narrativo encerra um(a)

- A) artigo de opinião.
- B) carta pessoal.
- C) biografia.
- D) crônica.
- E) diário.

QUESTÃO 02**A liberdade como problema**

A torneira seca
(mas pior: a falta
de sede)
A luz apagada
(mas pior: o gosto
do escuro)
A porta fechada
(mas pior: a chave
por dentro).

PAES, José Paulo. *O melhor poeta da minha rua*. São Paulo: Ática, 2008.

Em todos os versos desse poema, as duas figuras de linguagem que predominam são

- A) polissíndeto e anáfora.
- B) elipse e onomatopeia.
- C) sinestesia e hipérbole.
- D) paradoxo e zeugma.
- E) ironia e pleonismo.

QUESTÃO 03**Barkilphedro continua furando**

Há uma coisa que sempre urge; essa coisa é a ingratidão.

Barkilphedro não fugiu à regra.

Tendo recebido tantos benfeitos de Josiane, naturalmente teve um único pensamento, vingar-se.

Acrescentemos que Josiane era bela, alta, jovem, rica, poderosa, ilustre e que Barkilphedro era feio pequeno, velho, pobre, protegido, obscuro. Era, pois, preciso que se vingasse disso também.

Quando se é pura noite, como perdoar tanta irradiação?

Barkilphedro era um irlandês que renegara a Irlanda; má espécie.

Barkilphedro tinha uma única coisa em seu favor: é que ele tinha uma enorme barriga.

Uma grande barriga passa como sinal de bondade. Mas essa barriga se somava à hipocrisia de Barkilphedro. Pois aquele homem era extremamente mau.

HUGO, Victor. *O homem que ri*. Barueri, SP: Amariyls. p. 293.

Em todo esse trecho do romance, para caracterizar os seus personagens, o autor abusa de um efeito estilístico que, no estudo da semântica, denomina-se

- A) homonímia.
- B) polissemia.
- C) paronímia.
- D) antonímia.
- E) sinonímia.

QUESTÃO 04**O silêncio social**

“A minha vida não tem interesse para a doutora. Acordo cedo, levanto as crianças, lavo roupa para fora e continuo na minha luta, aguardando dias melhores. Às vezes, me canso de sonhar. Mas, também, se eu tivesse tudo, seria cansativo, e acho que acabaria tendo saudade dos tempos de trabalho pesado. O que eu queria era manejar a vida. Os ricos não sabem o que é sofrimento. Um dia por aqui equivale a anos de tristeza e privação (Leda Maria)”.

QUINTAS, Fátima. *A mulher e a família no final do século XX*. Recife: Fundaj, Editora Massangana, 2005. p. 105.

Sobre a declaração de Leda Maria, é correto afirmar:

- A) a dureza e a concretude das rotinas diárias implodem-lhe a vontade de granjear um espaço na sociedade.
- B) a severidade espontânea depara-se com a ternura escondida sob os tristes retratos da miséria.
- C) a exclusão social visivelmente interiorizada impede-a de ter esperança em melhores momentos de vida.
- D) apesar de viver sem grandes perspectivas, apreende-se nela um entusiasmo com a vida.
- E) sonhar ameniza a rotina pesada de trabalhos, por isso ela se cansa de fazê-lo.

QUESTÃO 05

Baleia

A cachorra Baleia estava para morrer. Tinha emagrecido, o pelo caíra-lhe em vários pontos, as costelas avultavam num fundo róseo, onde manchas escuras supuravam e sangravam, cobertas de moscas. [...]

Por isso Fabiano imaginara que ela estivesse com um princípio de hidrofobia e amarrara-lhe no pescoço um rosário de sabugos de milho queimados. **Mas** Baleia, sempre de mal a pior, roçava-se nas estacas do curral ou metia-se no mato, impaciente, enxotava os mosquitos sacudindo as orelhas murchas, agitando a cauda pelada e curta, grossa na base, cheia de roscas, semelhante a uma cauda de cascavel.

Então Fabiano resolveu matá-la. Foi buscar a espingarda de pederneira, lixou-a, limpou-a com o saca-trapo e fez tenção de carregá-la bem para a cachorra não sofrer muito.”

RAMOS, Graciliano. *Vidas Secas*. Rio de Janeiro: Record, 2013. p. 85.

Um texto constrói-se a partir da tecitura das ideias nele expostas, estabelecida por elementos coesivos que relacionam os sentidos entre as orações, os períodos ou os parágrafos. Acerca desse excerto, é correto afirmar que

- A) **Então** infere uma oposição entre o sofrimento da cachorra e a decisão do homem contra ela.
- B) a palavra **Então**, no penúltimo período, imprime a ideia da causa pela qual Fabiano decidiu matar Baleia.
- C) **Mas** introduz uma relação de concessão, já que a agitação de Baleia se opõe ao fato de ela estar para morrer.
- D) **Mas** exprime uma relação de conclusão com o primeiro período do texto: “A cachorra Baleia estava para morrer”.
- E) a expressão **Por isso** estabelece uma relação de conclusão entre a iminente morte do animal e a imaginação de Fabiano sobre a condição deste.

QUESTÃO 06

“Se **você** não entende,

eu não te explico.

O que não **te** cabe

jamais há de compreender.

Aquilo **que** sufoca

é **o** que transborda.

Abre a janela, entra.

Não fica, vive.”

ARANTES, Ana Claudia Quintana. *Mundo dentro*. Rio de Janeiro: Sextante, 2022. p. 117.

No poema, as palavras destacadas são classificadas como pronomes. A partir dessa informação, assinale a alternativa que apresenta um pronome demonstrativo.

- A) você
- B) que
- C) eu
- D) te
- E) o

QUESTÃO 07

Aproximavam-**se** as cinco horas. Sentia **se** ele ansiava por sua partida. Mas não o deixaria assim. Ainda tentou empurrar-**se**. Olhara-o bem nos olhos, cruelmente. Ele lhe retribuía um olhar morno e indiferente de início e logo em seguida **se** furtara com raiva, importunado.

LISPECTOR, Clarice. *Perto do coração selvagem*. Rio de Janeiro: Rocco, 2019, p. 113.

Segundo a classificação morfológica do **se**, respectivamente, esse termo foi utilizado no texto como:

- A) pronome – pronome – conjunção – pronome
- B) pronome – conjunção – pronome – pronome
- C) pronome – conjunção – pronome – conjunção
- D) conjunção – pronome – conjunção – pronome
- E) conjunção – conjunção – pronome – conjunção

QUESTÃO 08

Estamos sendo convencidos **de que, se não estivermos antenados às novas tendências, seremos completos fracassados**. Compramos coisas como sinais do que queremos ser e de como queremos que os outros pensem que somos.

ZYGMUNT, Bauman. *44 cartas do mundo líquido moderno*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011, p. 68.

Sobre o trecho em destaque, é correto afirmar:

- A) trata-se de um período composto por coordenação, formado por duas orações adversativas.
- B) há um período misto: uma oração coordenada e uma subordinada adverbial.
- C) há duas orações: uma substantiva e uma adverbial intercalada.
- D) há duas orações subordinadas substantivas.
- E) trata-se de um período simples.

QUESTÃO 09

Leio a reclamação de um repórter – irritado – que precisava falar com um delegado e lhe disseram que o homem havia ido tomar um cafezinho. Ele esperou longamente, e concluiu que o funcionário passou o dia inteiro tomando café.

BRAGA, Rubem. *O conde e o passarinho*. Rio de Janeiro: Record, 2002, p.156.

Acerca dos aspectos gramaticais do fragmento da crônica *Cafezinho*, assinale a alternativa correta.

- A) A oração “**que o homem havia ido tomar um cafezinho**” tem a mesma classificação sintática de “**a reclamação de um repórter**”.
- B) Os termos sublinhados em “**que** precisava falar” e “disseram **que** o homem” possuem a mesma classificação sintática.
- C) Os termos sublinhados em “que **o funcionário** passou o dia inteiro tomando **café**” têm a mesma função sintática.
- D) O **lhe** em “e **lhe** disseram” é um termo com sentido possessivo, por isso é adjunto adnominal.
- E) O termo sublinhado é predicativo do sujeito: “Ele esperou **longamente**”.

QUESTÃO 10

Via se ela estava diferente ou inteiramente alheia à imagem que seu cheiro inspirava, como se fosse outra. Tomou café e abandonou a casa deprimido.

MARQUEZ, Gabriel Garcia. *Cem anos de solidão*. Rio de Janeiro: Record, 2020, p. 33.

Assinale a alternativa cuja modificação no fragmento da obra de Garcia Marquez se apresenta totalmente de acordo com a norma culta da língua.

- A) Via se ela estava diferente ou inteiramente alheia as imagens que seu cheiro inspirava, como se fosse outra. Tomou café, abandonou a casa dela deprimido.
- B) Via-se que ela estava diferente ou inteiramente alheia à imagem a qual seu cheiro inspirava, como se fosse outra. Tomou café e deixou à casa dela deprimido.
- C) Observava se ela estava diferente ou inteiramente alheia a imagens que seu cheiro inspirava, como se fosse outra. Tomou café, foi embora da casa deprimido.
- D) Observava, se ela estava diferente ou inteiramente alheia à figura que seu cheiro inspirava, como se fosse outra. Tomou café, e evadiu-se da casa deprimido.
- E) Via se ela estava diferente ou inteiramente alheia à imagem que seu cheiro inspirava, como sendo outra. Deprimido, tomou café, e saiu de sua casa.

QUESTÃO 11

Ah, se eu não fizesse nada unicamente por preguiça! Meu Deus, como eu me _____ (respeitar)! E me _____ (respeitar) precisamente porque _____ (ter) a capacidade de possuir ao menos a preguiça; pelo menos _____ (haver) em mim uma característica quase positiva, que eu mesmo _____ (saber) que a possuía.

DOSTOIEVSKI, Fiodor. *Notas do subsolo*. Porto Alegre: L&pm POCKET, 2011, p. 28.

Ao lado de cada lacuna há um verbo entre parênteses. Considerando que a oração destacada nos remete a uma condicionalidade, assinale a alternativa cuja conjugação dos verbos obedeça à possibilidade do futuro condicional.

- A) respeitaria – respeitava – tenho – haveria – saberia
- B) respeitaria – respeitaria – teria – haveria – saberia
- C) respeitava – respeitava – tinha – havia – sabia
- D) respeitarei – respeitarei – terei – há – saberei
- E) respeitei – respeitei – teria – houve – soube

QUESTÃO 12

Naquela noite, embora fosse sexta-feira, Sofia foi bem cedo para seu quarto. Sua mãe tentou convencê-la a ficar mais um pouquinho, oferecendo-lhe pizza e dizendo que ia passar um filme policial na televisão, mas Sofia alegou que estava muito cansada e queria ler um livro na cama. Enquanto sua mãe estava grudada na tv, Sofia saiu sem ser notada e foi colocar a carta na caixa do correio.

GAARDER, Jostein. *O mundo de Sofia*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995, p. 63

De acordo com a norma culta da língua, assinale a alternativa cuja proposta mantém a correção gramatical.

- A) O trecho **“grudada na tv”** poderia ser reescrito por: **“grudada a tv”**.
- B) O trecho **“oferecendo-lhe pizza”** poderia ser reescrito por: **“oferecendo-a pizza”**.
- C) No trecho **“mas Sofia alegou que estava muito cansada”** poderia ser utilizada a vírgula após o verbo **“alegar”**.
- D) O trecho **“dizendo que ia passar um filme policial na televisão”** poderia ser reescrito por: **“dizendo-lhe que ia passar um filme policial na tv”**.
- E) O período **“Naquela noite, embora fosse sexta-feira, Sofia foi bem cedo para seu quarto”** poderia ser reescrito por: **“Embora fosse sexta-feira, Sofia foi bem cedo à seu quarto, naquela noite”**.

QUESTÃO 13

A Lei nº 9.502, de 11 de março de 1997, promulgada pela Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, diz, em seu artigo 1º, que “Os prédios comerciais, edifícios de apartamentos, escritórios e outros estabelecimentos congêneres, públicos ou particulares, dotados de elevadores, ficam obrigados a fixar junto às portas externas desses equipamentos plaquetas de advertência aos usuários, com os seguintes dizeres: “Aviso aos passageiros: antes de entrar no elevador, verifique se o **mesmo** encontra-se parado neste andar.”

Disponível em: <<https://www.al.sp.gov.br/repositorio/legislacao/lei/1997/lei-9502-11.03.1997.html>>. Acesso em: 11 jan. 2023.

Há, nessa lei, um emprego condenável do demonstrativo “mesmo”. Assinale a alternativa em cuja frase o emprego desse pronome está correto.

- A) “Realizou-se ontem a esperada festa; à **mesma** compareceram...”.
- B) “Devemos estudar português e as matérias que têm relação com o **mesmo**”.
- C) “...nova ortografia, visto que os trabalhos serão corrigidos pela **mesma**”.
- D) “Sua filosofia é para os outros; eu precisaria de uma para mim **mesmo**”.
- E) “Vou à casa de minha mãe; falarei com a **mesma** sobre o assunto”.

QUESTÃO 14

Poema do nadador

A água é falsa, a água é boa.

Nada, nadador!

A água é mansa, a água é doida,

aqui é fria, ali é morna,

a água é fêmea.

Nada, nadador!

A água sobe, a água desce,

a água é mansa, a água é doida.

Nada, nadador!

A água te lambe, a água te abraça,

a água te leva, a água te mata.

Nada, nadador!

Senão, que restará de ti, nadador?

Nada, nadador.

TELES, Gilberto Mendonça (Sel.). *Melhores poemas* – Jorge de Lima. São Paulo: Global, 1994.

Em que verso, as características da água, marcadas, no poema, pelo efeito antitético, são sinérgicas?

- A) “aqui é fria, ali é morna”
- B) “A água sobe, a água desce”
- C) “A água é falsa, a água é boa”
- D) “A água é mansa, a água é doida”
- E) “A água te lambe, a água te abraça”

QUESTÃO 15

Dados os trechos do romance *Angústia*, de Graciliano Ramos (RAMOS, Graciliano. *Angústia*. Rio de Janeiro: Record, 2008), que foram transferidos com algumas modificações,

- I. “A lembrança chega misturada com episódios agarrados aqui e ali, em romances. Dificilmente prefiro a realidade à ficção”.
- II. “Embora houvesse desvantagens, os negócios não iam mal. E foi exatamente por me correr a vida quase bem que a mulherinha me inspirou interesse”.
- III. “Mas se viam sombras e silêncio. O vozeirão de Vitória era um murmúrio abafado. Talvez o mamoeiro, o monte de lixo, as roseiras me passassem despercebidos”.
- IV. “De toda aquela vida, deveria haver vagos indícios no meu espírito. Saíram do entorpecimento recordações que a imaginação completou”.

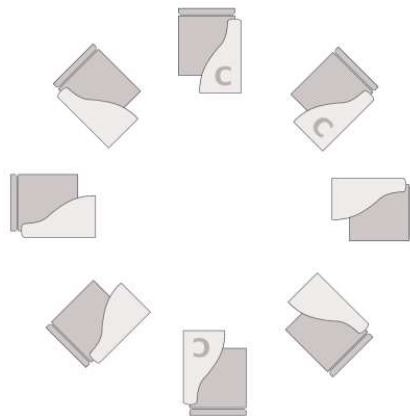
verifica-se que, de acordo com a norma culta da língua, a correção gramatical está(ão) correta(s) em

- A) I, II, III e IV.
- B) I, III e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) IV, apenas.

RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 16

Pedro, Tiago e João pertencem a um grupo de estudos escolar. Entretanto, como conversam muito entre si, todos concordaram que nunca deveriam sentar juntos. Nesse grupo, existem sete pessoas, sendo que duas delas são canhotas. A sala onde se reúnem possui oito carteiras, com três delas para pessoas canhotas. Essas carteiras são fixas, conforme o layout abaixo.



Sabendo que Pedro é canhoto e os outros dois são destros, admitindo que todos sempre se sentam em carteiras apropriadas a sua característica, de quantas formas diferentes os três podem sentar na sala?

- A) 36
- B) 24
- C) 20
- D) 18
- E) 10

QUESTÃO 17

Um professor conduziu seus alunos numa pesquisa no próprio bairro da escola. Foram realizadas as perguntas A, B e C, e os entrevistados deveriam responder verdadeiro ou falso em cada questão. Após a análise dos resultados, chegou-se a seguinte conclusão: “Ninguém que afirmou B também afirmou C”. Sobre essa conclusão, dadas as afirmativas com as possíveis premissas,

- I. Ninguém que afirmou A, afirmou B.
- II. Todos que afirmaram C, afirmaram A.
- III. Alguns que afirmaram B, não afirmaram C.
- IV. Todos que afirmaram A, afirmaram C.

quais delas foram usadas para se chegar corretamente a essa conclusão?

- A) I, II, III e IV.
- B) I, III e IV, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) II, apenas.

QUESTÃO 18

Sem pressa para atravessar o rio São Francisco, Paulo decidiu pescar enquanto conduzia sua canoa. Depois de entrar na canoa e tirar a água acumulada no fundo da embarcação, navegou por 100 m e precisou parar para tirar a água novamente. Na oportunidade, lançou sua rede de pesca e capturou 5 kg de pescado. Depois, retirou novamente a água do barco e seguiu viagem. A cada parada que fazia, repetia as mesmas ações e capturava mais 5 kg de pescado, o que fazia seu barco ficar cada vez mais pesado e antecipar suas paradas em 5 m. Sabendo que Paulo navegou por 900 m e não retirou a água do barco quando chegou ao seu destino, quantas vezes a água do barco foi retirada nessa viagem?

- A) 13
- B) 17
- C) 19
- D) 25
- E) 27

QUESTÃO 19

Um professor de matemática de uma determinada escola decidiu criar uma gincana entre suas turmas. Todas as equipes receberiam as mesmas quantidades de materiais, as mesmas regras e os mesmos prazos para a competição. Da mesma forma, para manter justa a disputa interclasse, as turmas seriam representadas com o mesmo número de equipes. Os materiais disponíveis para o professor eram: 42 tubos de cola, 147 palitos de picolé, 84 bolinhas de isopor e 63 cartolinas. Sabendo que não haveria sobra de materiais e que o professor tinha três turmas na escola, qual o número máximo de equipes que poderiam ser criadas em cada turma?

- A) 21
- B) 14
- C) 7
- D) 3
- E) 1

QUESTÃO 20

Considerando que os símbolos $\neg$, $\wedge$, $\vee$, $\rightarrow$ e $\leftrightarrow$ representam negação, conjunção, disjunção, implicação e bimplicação, respectivamente, qual das alternativas apresenta uma contingência?

- A) $(P \vee \neg P) \leftrightarrow (R \wedge \neg R)$
- B) $(P \vee Q) \rightarrow (P \wedge \neg S)$
- C) $(P \wedge Q \wedge R) \rightarrow Q$
- D) $(P \wedge \neg P) \rightarrow R$
- E) $P \wedge \neg P \wedge R$

QUESTÃO 21

A fórmula " $B \rightarrow A \rightarrow \underline{\hspace{1cm}}$ " contém uma lacuna em branco. Qual alternativa preenche corretamente a lacuna, de forma que a fórmula seja uma tautologia?

- A) $A \wedge B$
- B) $\sim A \wedge B$
- C) $A \wedge \sim B$
- D) $\sim A \vee B$
- E) $A \vee \sim B$

QUESTÃO 22

Um casal resolve fazer economias para viajar juntos nas férias. Cada um junta seu dinheiro, mês a mês, individualmente, guardando sua quantia em gavetas diferentes. Um, parte da quantia de R\$ 1,00 e dobra a quantia a cada mês, o outro parte de R\$ 8,00 e acrescenta R\$ 56,00 a cada mês. Se eles decidirem viajar somente no primeiro mês que tiverem a mesma quantia, então, com qual quantia o casal viajará?

- A) R\$ 2.048,00
- B) R\$ 1.024,00
- C) R\$ 512,00
- D) R\$ 256,00
- E) R\$ 128,00

QUESTÃO 23

Um coador de café tem formato de um tronco de cone cujo diâmetro da base maior mede 10 cm e da base menor mede 1 cm. Para fazer a filtragem do café, é necessário o uso de um papel de filtro que deve cobrir toda a superfície lateral do coador e também todo o espaço vazio existente na base menor formando, então, um cone reto perfeito de altura 12 cm, não havendo sobras do papel de filtro na base maior. Com base nessas informações, qual a área total aproximada, em cm^2 , coberta pelo papel de filtro? Considere $\pi = 3,14$.

- A) 13
- B) 204,1
- C) 282,6
- D) 314
- E) 942

QUESTÃO 24

A tabela mostra uma pesquisa realizada nos anos de 2015, 2016 e 2017, sobre as dependências administrativas de escolas do município de Penedo, cidade de grande riqueza histórica e belezas naturais, às margens do rio São Francisco no estado de Alagoas.

Número de escolas segundo dependência administrativa

Dependência administrativa	2015	2016	2017
Federal	1	1	1
Estadual	8	7	7
Municipal	30	29	28
Privada	10	11	11
Total	49	48	47

Fonte: Ministério da Educação-MEC/Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira-INEP

Conforme os dados informados na tabela, no ano de 2017, se os nomes das escolas fossem colocados em uma urna e duas delas forem sorteadas ao acaso e sem reposição, qual a probabilidade percentual aproximada das duas primeiras escolas sorteadas serem de administração privada?

- A) 58,28%
- B) 34,97%
- C) 5,09%
- D) 2,13%
- E) 1,94%

QUESTÃO 25

Dadas as sentenças lógicas “Ana vai ao festival de cinema ou Rita não vai” e “Ana não vai ao festival de cinema, se Tiago for”, qual das alternativas é uma conclusão lógica válida?

- A) Se Rita for ao festival, Tiago não vai.
- B) Se Tiago não for ao festival, Rita vai.
- C) Rita não vai ao festival, mas Tiago vai.
- D) Tiago e Rita não vão ao festival.
- E) Rita e Tiago vão ao festival.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 26**

A Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, modificou o texto da LDB, tornando obrigatória a inclusão, no currículo oficial da rede de ensino, do conteúdo de

- A) história e cultura indígena.
- B) ética e educação religiosa.
- C) orientação sexual e de gênero.
- D) história e cultura afro-brasileira.
- E) acessibilidade para deficiência auditiva.

QUESTÃO 27

Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais para o primeiro ciclo do ensino fundamental, as taxas de repetência escolar e retenção evidenciam a

- A) má formação dos docentes.
- B) redução do aluno a índices.
- C) baixa qualidade do ensino.
- D) rasa cognição dos alunos.
- E) precarização das escolas.

QUESTÃO 28

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (2013, p. 88), o período de vida atendido pela educação infantil caracteriza-se por marcantes aquisições quais sejam:

- A) a marcha, a fala, o controle esfinteriano, a formação da imaginação e a capacidade de fazer de conta e de representar, usando diferentes linguagens.
- B) as interações, as manifestações das emoções, a curiosidade e o modo próprio de agir em diversas situações vivenciadas.
- C) discriminar cores, memorizar poemas e representar uma paisagem por meio de um desenho.
- D) imitar o conhecimento, construir o novo, conhecer o mundo e a si mesmo e contar histórias.
- E) a motricidade, a linguagem, o pensamento, a afetividade e a sociabilidade.

QUESTÃO 29

Segundo o Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil, nas instituições de educação infantil, deve haver uma proporção na relação adulto-criança, em sala, de um(a) professor(a) para cada

- A) dez crianças de cinco anos.
- B) quinze crianças de três anos.
- C) trinta crianças de até seis anos.
- D) vinte crianças de três a seis anos.
- E) vinte e cinco crianças de quatro a seis anos.

QUESTÃO 30

Considerando que, na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e a brincadeira, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se, a organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural.

MEC. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf> Acesso em: 03 jan. 2023.

Diante do exposto no texto, assinale a alternativa que apresenta os cinco campos de experiência definidos pela BNCC.

- A) O eu, o outro e o nós; corpo, gestos e movimentos; traços, sons, cores e formas; escuta, fala, pensamento e imaginação; e espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
- B) Interações; brincadeiras; espaços; tempos; e experiências.
- C) Estudar; interagir; brincar; relacionar-se; e movimentos.
- D) Conviver; brincar; participar; explorar; e expressar-se.
- E) Brincar; ludicidade; jogos; interagir; e conhecer-se.

QUESTÃO 31

A escola, com sua autonomia, deve construir o Projeto Político Pedagógico (PPP) de acordo com suas perspectivas, demandas, não esquecendo da coletividade. Vasconcelos (2010) define que o PPP está estruturado em três marcos:

- A) topográfico, operacional e educacional.
- B) situacional, conceitual e operacional.
- C) temporal, turístico e situacional.
- D) histórico, regional e normativo.
- E) regional, diagonal e histórico.

QUESTÃO 32

Dadas as afirmativas acerca da construção do Plano Municipal de Educação (PME),

- I. Cada município pode ter um percentual próprio de atendimento de crianças de até cinco anos de idade.
- II. Prevê que um mínimo de 50% das crianças de até três anos de idade devem estar na escola.
- III. O município não é obrigado a comparar as suas metas, construídas pela realidade local, com as metas assumidas nos Planos Estadual e Nacional de Educação.
- IV. A efetividade do PME deve ser construída por vias de uma setorialidade, isto é, é uma tarefa apenas do órgão gestor da rede de ensino.

verifica-se que estão corretas

- A) I, II, III e IV.
- B) III e IV, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I e II, apenas.

QUESTÃO 33

De acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, a educação infantil será oferecida em:

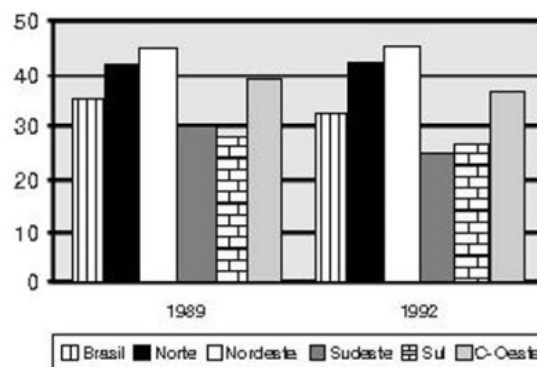
- I. creches, ou entidades equivalentes, para crianças de até três anos de idade;
- II. pré-escolas, para crianças de quatro a seis anos de idade;
- III. organizações não governamentais ou instituições equivalentes.

Dos itens, verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I, apenas.

QUESTÃO 34

Gráfico 7
EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL
TAXAS AGREGADAS DE REPETÊNCIA
BRASIL E GRANDES REGIÕES - 1989 e 1992



Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro01.pdf>>. Acesso em: 07 jan. 2023.

Segundo o gráfico, a observância dos índices de repetência escolar nas regiões, entre 1989 e 1992, permitiu apurar que houve

- A) elevação nas taxas de repetência no nordeste.
- B) retração da taxa de retenção escolar no norte.
- C) diminuição das elevações das taxas médias.
- D) redução dos índices de repetência escolar.
- E) expansão da repetência no sul e sudeste.

QUESTÃO 35

Para Vygotsky, a atividade que mais simboliza o desenvolvimento da criança pequena é a(o)

- A) movimentar-se.
- B) ler e escrever.
- C) brincadeira.
- D) imaginação.
- E) interagir.

QUESTÃO 36

Dadas as afirmativas a respeito dos indicadores da qualidade na educação infantil,

- I. É um instrumento inflexível.
- II. Não pode ser usado de acordo com a criatividade e a experiência de cada instituição de educação infantil.
- III. Quanto mais pessoas dos diversos segmentos da comunidade se envolverem em ações para a melhoria da qualidade da instituição de educação infantil, maiores serão os ganhos para as crianças, para a sociedade e para a educação brasileira.
- IV. As dimensões podem ser constatadas por meio de indicadores, organizados por meio de cores, sendo verde para “bom” e vermelho para “ruim”.

verifica-se que estão corretas

- A) I, II, III e IV.
- B) III e IV, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I e II, apenas.

QUESTÃO 37

Enquanto a escola tem como sujeito o aluno, e como objeto fundamental o ensino nas diferentes áreas através da aula; a creche e a pré-escola têm como objeto as relações educativas travadas num espaço de convívio coletivo que tem como sujeito a criança de 0 até 6 anos de idade.

ROCHA, E. A. C., 1999 [s. p.] apud BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. *Parâmetros nacionais de qualidade para a educação infantil*/Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica – Brasília. DF, 2006. p. 17.

Segundo os Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil, a proposição de parâmetros de qualidade para esse nível de ensino deve levar em consideração que as crianças, desde que nascem, são

- A) cidadãos autônomos com direitos específicos.
- B) pessoas que precisam de cuidados na saúde.
- C) seres sociais e históricos com singularidades.
- D) agentes com igualdade de oportunidades.
- E) indivíduos com cuidados especiais.

QUESTÃO 38

Uma atividade didática que privilegie as teorias de Lev Vygotsky busca, sobretudo, desenvolver a

- A) maturação biológica e cognitiva do sujeito.
- B) participação ativa nas interações sociais.
- C) memorização e o treinamento da mente.
- D) ativação prévia dos conhecimentos.
- E) autorregulação do comportamento.

QUESTÃO 39

Dadas as afirmativas a respeito do processo de integração nas relações entre a escola, a família e a comunidade,

- I. Mesmo quando a instituição escolar planeja e implementa um bom programa curricular, a aprendizagem do aluno somente é evidenciada quando este é cercado de atenção da família e da comunidade.
- II. O ambiente familiar tende a ser negligenciado como o iniciador e o promotor das práticas de leitura e de escrita.
- III. Os pais de baixo nível socioeconômico têm dificuldades ou se sentem inseguros ao participarem do currículo escolar.
- IV. Professores, diretores e outros segmentos da escola devem desenvolver habilidades e ações que explorem os diferentes níveis de experiências, conhecimentos e oportunidades dos pais, visando a uma implementação mais efetiva do envolvimento família-escola.

verifica-se que estão corretas

- A) I, II, III e IV.
- B) III e IV, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I e II, apenas.

QUESTÃO 40

Disponível em:
<https://images.tcdn.com.br/img/img_prod/982604/material_dourado_com_111_pecas_em_madeira_pais_e_filhos_91_2_087c12f73dc807fe0910cea6b95b5d37.png>. Acesso em: 04 jan. 2023.

O chamado “material dourado” é um recurso didático comumente utilizado para o ensino de

- A) apreensão de linguagem.
- B) abstração de hipóteses.
- C) percepção cromática.
- D) sistema decimal.
- E) figuras planas.

ATENÇÃO!

O(A) candidato(a) está **proibido(a)** de **destacar** esta folha com o **gabarito**, sob pena de **eliminação** do processo. Somente o(a) **Fiscal de Sala** está autorizado(a) a fazer isso no momento da saída do(a) candidato(a) em definitivo do Local de Prova.

Gabarito do(a) Candidato(a)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

EDITAL Nº 001/2020 – PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO

7.1 A COPEVE/UFAL divulgará o gabarito preliminar, juntamente com as Provas Objetivas, nos endereços eletrônicos www.copeve.ufal.br e www.fundepes.br, na data provável de 15/02/2023, a partir das 21h00

GABARITO OFICIAL

www.copeve.ufal.br

REALIZAÇÃO



www.ufal.edu.br



Você confia no resultado!

www.copeve.ufal.br



FUNDEPES
Fundação Universitária de Desenvolvimento
de Extensão e Pesquisa

www.fundepes.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO