



PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO

PROVA TIPO

1

Cargo (Nível Superior – NS):

11. JORNALISTA

**Provas de Português, Raciocínio Lógico
e Conhecimentos Específicos**

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo(a) Fiscal.
2. Antes de iniciar a prova, confira se o tipo da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da etiqueta da banca e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique, também, se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao(a) Fiscal.
4. O tempo disponível para esta prova é de **3h (três horas)**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
5. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **2h (duas horas)** do início da aplicação.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu nome, número do seu documento de identificação, tipo de prova e cargo escolhido.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme o modelo:

	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada, emendada ou com "X", não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos(as) os(as) candidatos(as).
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao(à) **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas, e **assine a Lista de Presença**.
14. Na sala que apresentar apenas 1 (um/uma) Fiscal, os(as) 3 (três) últimos(as) candidatos(as) somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura da Ata de Encerramento** de provas.
15. **Assine** este Caderno de Questões e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):

**MUNICÍPIO
DE PENEDO**

Edital nº 01/2020

PORTUGUÊS**QUESTÃO 01**

Estamos sendo convencidos **de que, se não estivermos antenados às novas tendências, seremos completos fracassados**. Compramos coisas aos sinais do que queremos ser e de como queremos que os outros pensem que somos.

ZYGMUNT, Bauman. *44 cartas do mundo líquido moderno*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011, p. 68.

Sobre o trecho em destaque, é correto afirmar:

- A) trata-se de um período simples.
- B) há duas orações subordinadas substantivas.
- C) há duas orações: uma substantiva e uma adverbial intercalada.
- D) há um período misto: uma oração coordenada e uma subordinada adverbial.
- E) trata-se de um período composto por coordenação, formado por duas orações adversativas.

QUESTÃO 02

Leio a reclamação de um repórter – irritado – que precisava falar com um delegado e lhe disseram que o homem havia ido tomar um cafezinho. Ele esperou longamente, e concluiu que o funcionário passou o dia inteiro tomando café.

BRAGA, Rubem. *O conde e o passarinho*. Rio de Janeiro: Record, 2002, p. 156.

Acerca dos aspectos gramaticais do fragmento da crônica *Cafezinho*, assinale a alternativa correta.

- A) O termo sublinhado é predicativo do sujeito: “Ele esperou **longamente**”.
- B) O *lhe* em “e **lhe** disseram” é um termo com sentido possessivo, por isso é adjunto adnominal.
- C) Os termos sublinhados em “que **o funcionário** passou o dia inteiro tomando **café**” têm a mesma função sintática.
- D) Os termos sublinhados em “**que** precisava falar” e “disseram **que** o homem” possuem a mesma classificação sintática.
- E) A oração “**que o homem havia ido tomar um cafezinho**” tem a mesma classificação sintática de “**a reclamação de um repórter**”.

QUESTÃO 03

Aproximavam-**se** as cinco horas. Sentia **se** ele ansiava por sua partida. Mas não o deixaria assim. Ainda tentou empurrar-**se**. Olhara-o bem nos olhos, cruelmente. Ele lhe retribuía um olhar morno e indiferente de início e logo em seguida **se** furtara com raiva, importunado.

LISPECTOR, Clarice. *Perto do coração selvagem*. Rio de Janeiro: Rocco, 2019, p. 113.

Segundo a classificação morfológica do **se**, respectivamente, esse termo foi utilizado no texto como:

- A) conjunção – conjunção – pronome – conjunção
- B) conjunção – pronome – conjunção – pronome
- C) pronome – conjunção – pronome – conjunção
- D) pronome – conjunção – pronome – pronome
- E) pronome – pronome – conjunção – pronome

QUESTÃO 04**Barkilphedro continua furando**

Há uma coisa que sempre urge; essa coisa é a ingratidão.

Barkilphedro não fugiu à regra.

Tendo recebido tantos benefícios de Josiane, naturalmente teve um único pensamento, vingar-se.

Acrescentemos que Josiane era bela, alta, jovem, rica, poderosa, ilustre e que Barkilphedro era feio pequeno, velho, pobre, protegido, obscuro. Era, pois, preciso que se vingasse disso também.

Quando se é pura noite, como perdoar tanta irradiação?

Barkilphedro era um irlandês que renegara a Irlanda; má espécie.

Barkilphedro tinha uma única coisa em seu favor: é que ele tinha uma enorme barriga.

Uma grande barriga passa como sinal de bondade. Mas essa barriga se somava à hipocrisia de Barkilphedro. Pois aquele homem era extremamente mau.

HUGO, Victor. *O homem que ri*. Barueri, SP: Amarelis, p. 293.

Em todo esse trecho do romance, para caracterizar os seus personagens, o autor abusa de um efeito estilístico que, no estudo da semântica, denomina-se

- A) sinonímia.
- B) antonímia.
- C) paronímia.
- D) polissemia.
- E) homonímia.

QUESTÃO 05**O silêncio social**

“A minha vida não tem interesse para a doutora. Acordo cedo, levanto as crianças, lavo roupa para fora e continuo na minha luta, aguardando dias melhores. Às vezes, me canso de sonhar. Mas, também, se eu tivesse tudo, seria cansativo, e acho que acabaria tendo saudade dos tempos de trabalho pesado. O que eu queria era manejar a vida. Os ricos não sabem o que é sofrimento. Um dia por aqui equivale a anos de tristeza e privação (Leda Maria)”.

QUINTAS, Fátima. *A mulher e a família no final do século XX*. Recife: Fundaj, Editora Massangana, 2005, p. 105.

Sobre a declaração de Leda Maria, é correto afirmar:

- A) sonhar ameniza a rotina pesada de trabalhos, por isso ela se cansa de fazê-lo.
- B) apesar de viver sem grandes perspectivas, apreende-se nela um entusiasmo com a vida.
- C) a exclusão social visivelmente interiorizada impede-a de ter esperança em melhores momentos de vida.
- D) a severidade espontânea depara-se com a ternura escondida sob os tristes retratos da miséria.
- E) a dureza e a concretude das rotinas diárias implodem-lhe a vontade de granjear um espaço na sociedade.

QUESTÃO 06

Via se ela estava diferente ou inteiramente alheia à imagem que seu cheiro inspirava, como se fosse outra. Tomou café e abandonou a casa deprimido.

MARQUEZ, Gabriel Garcia. *Cem anos de solidão*. Rio de Janeiro: Record, 2020, p. 33.

Assinale a alternativa cuja modificação no fragmento da obra de Garcia Marquez se apresenta totalmente de acordo com a norma culta da língua.

- A) Via se ela estava diferente ou inteiramente alheia à imagem que seu cheiro inspirava, como sendo outra. Deprimido, tomou café, e saiu de sua casa.
- B) Observava, se ela estava diferente ou inteiramente alheia à figura que seu cheiro inspirava, como se fosse outra. Tomou café, e evadiu-se da casa deprimido.
- C) Observava se ela estava diferente ou inteiramente alheia a imagens que seu cheiro inspirava, como se fosse outra. Tomou café, foi embora da casa deprimido.
- D) Via-se que ela estava diferente ou inteiramente alheia à imagem a qual seu cheiro inspirava, como se fosse outra. Tomou café e deixou à casa dela deprimido.
- E) Via se ela estava diferente ou inteiramente alheia as imagens que seu cheiro inspirava, como se fosse outra. Tomou café, abandonou a casa dela deprimido.

QUESTÃO 07

Ah, se eu não fizesse nada unicamente por preguiça! Meu Deus, como eu me _____ (respeitar)! E me _____ (respeitar) precisamente porque _____ (ter) a capacidade de possuir ao menos a preguiça; pelo menos _____ (haver) em mim uma característica quase positiva, que eu mesmo _____ (saber) que a possuía.

DOSTOIEVSKI, Fiodor. *Notas do subsolo*. Porto Alegre: L&pm POCKET, 2011, p. 28.

Ao lado de cada lacuna há um verbo entre parênteses. Considerando que a oração destacada nos remete a uma condicionalidade, assinale a alternativa cuja conjugação dos verbos obedeça à possibilidade do futuro condicional.

- A) respeitei – respeitei – teria – houve – soube
- B) respeitarei – respeitarei – terei – há – saberei
- C) respeitava – respeitava – tinha – havia – sabia
- D) respeitaria – respeitaria – teria – haveria – saberia
- E) respeitaria – respeitava – tenho – haveria – saberia

QUESTÃO 08

A Lei nº 9.502, de 11 de março de 1997, promulgada pela Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, diz, em seu artigo 1º, que “Os prédios comerciais, edifícios de apartamentos, escritórios e outros estabelecimentos congêneres, públicos ou particulares, dotados de elevadores, ficam obrigados a fixar junto às portas externas desses equipamentos plaquetas de advertência aos usuários, com os seguintes dizeres: “Aviso aos passageiros: antes de entrar no elevador, verifique se o **mesmo** encontra-se parado neste andar.”

Disponível em: <<https://www.al.sp.gov.br/repositorio/legislacao/lei/1997/lei-9502-11.03.1997.html>>. Acesso em: 11 jan. 2023.

Há, nessa lei, um emprego condenável do demonstrativo “mesmo”. Assinale a alternativa em cuja frase o emprego desse pronome está correto.

- A) “Vou à casa de minha mãe; falarei com a **mesma** sobre o assunto”.
- B) “Sua filosofia é para os outros; eu precisaria de uma para mim **mesmo**”.
- C) “...nova ortografia, visto que os trabalhos serão corrigidos pela **mesma**”.
- D) “Devemos estudar português e as matérias que têm relação com o **mesmo**”.
- E) “Realizou-se ontem a esperada festa; à **mesma** compareceram...”.

QUESTÃO 09**Baleia**

A cachorra Baleia estava para morrer. Tinha emagrecido, o pelo caíra-lhe em vários pontos, as costelas avultavam num fundo róseo, onde manchas escuras supuravam e sangravam, cobertas de moscas. [...]

Por isso Fabiano imaginara que ela estivesse com um princípio de hidrofobia e amarrara-lhe no pescoço um rosário de sabugos de milho queimados. **Mas** Baleia, sempre de mal a pior, roçava-se nas estacas do curral ou metia-se no mato, impaciente, enxotava os mosquitos sacudindo as orelhas murchas, agitando a cauda pelada e curta, grossa na base, cheia de roscas, semelhante a uma cauda de cascavel.

Então Fabiano resolveu matá-la. Foi buscar a espingarda de pederneira, lixou-a, limpou-a com o saca-trapo e fez tenção de carregá-la bem para a cachorra não sofrer muito.”

RAMOS, Graciliano. *Vidas Secas*. Rio de Janeiro: Record, 2013, p. 85.

Um texto constrói-se a partir da tecitura das ideias nele expostas, estabelecida por elementos coesivos que relacionam os sentidos entre as orações, os períodos ou os parágrafos. Acerca desse excerto, é correto afirmar que

- A) a expressão **Por isso** estabelece uma relação de conclusão entre a iminente morte do animal e a imaginação de Fabiano sobre a condição deste.
- B) **Mas** exprime uma relação de conclusão com o primeiro período do texto: “A cachorra Baleia estava para morrer”.
- C) **Mas** introduz uma relação de concessão, já que a agitação de Baleia se opõe ao fato de ela estar para morrer.
- D) a palavra **Então**, no penúltimo período, imprime a ideia da causa pela qual Fabiano decidiu matar Baleia.
- E) **Então** infere uma oposição entre o sofrimento da cachorra e a decisão do homem contra ela.

QUESTÃO 10

A liberdade como problema

A torneira seca
(mas pior: a falta
de sede)
A luz apagada
(mas pior: o gosto
do escuro)
A porta fechada
(mas pior: a chave
por dentro).

PAES, José Paulo. *O melhor poeta da minha rua*. São Paulo: Ática, 2008.

Em todos os versos desse poema, as duas figuras de linguagem que predominam são

- A) ironia e pleonasma.
- B) paradoxo e zeugma.
- C) sinestesia e hipérbole.
- D) elipse e onomatopeia.
- E) polissíndeto e anáfora.

QUESTÃO 11

Naquela noite, embora fosse sexta-feira, Sofia foi bem cedo para seu quarto. Sua mãe tentou convencê-la a ficar mais um pouquinho, oferecendo-lhe pizza e dizendo que ia passar um filme policial na televisão, mas Sofia alegou que estava muito cansada e queria ler um livro na cama. Enquanto sua mãe estava grudada na tv, Sofia saiu sem ser notada e foi colocar a carta na caixa do correio.

GAARDER, Jostein. *O mundo de Sofia*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995, p. 63

De acordo com a norma culta da língua, assinale a alternativa cuja proposta mantém a correção gramatical.

- A) O período "**Naquela noite, embora fosse sexta-feira, Sofia foi bem cedo para seu quarto**" poderia ser reescrito por: "**Embora fosse sexta-feira, Sofia foi bem cedo à seu quarto, naquela noite**".
- B) O trecho "**dizendo que ia passar um filme policial na televisão**" poderia ser reescrito por: "**dizendo-lhe que ia passar um filme policial na tv**".
- C) No trecho "**mas Sofia alegou que estava muito cansada**" poderia ser utilizada a vírgula após o verbo "**alegar**".
- D) O trecho "**oferecendo-lhe pizza**" poderia ser reescrito por: "**oferecendo-a pizza**".
- E) O trecho "**grudada na tv**" poderia ser reescrito por: "**grudada a tv**".

QUESTÃO 12

Poema do nadador

A água é falsa, a água é boa.
Nada, nadador!
A água é mansa, a água é doida,
aqui é fria, ali é morna,
a água é fêmea.
Nada, nadador!
A água sobe, a água desce,
a água é mansa, a água é doida.
Nada, nadador!
A água te lambe, a água te abraça,
a água te leva, a água te mata.
Nada, nadador!
Senão, que restará de ti, nadador?
Nada, nadador.

TELES, Gilberto Mendonça (Sel.). *Melhores poemas – Jorge de Lima*. São Paulo: Global, 1994.

Em que verso, as características da água, marcadas, no poema, pelo efeito antitético, são sinérgicas?

- A) "A água te lambe, a água te abraça"
- B) "A água é mansa, a água é doida"
- C) "A água é falsa, a água é boa"
- D) "A água sobe, a água desce"
- E) "aqui é fria, ali é morna"

QUESTÃO 13

Dados os trechos do romance *Angústia*, de Graciliano Ramos (RAMOS, Graciliano. *Angústia*. Rio de Janeiro: Record, 2008), que foram transferidos com algumas modificações,

- I. "A lembrança chega misturada com episódios agarrados aqui e ali, em romances. Dificilmente prefiro a realidade à ficção".
- II. "Embora houvesse desvantagens, os negócios não iam mal. E foi exatamente por me correr a vida quase bem que a mulherinha me inspirou interesse".
- III. "Mas se viam sombras e silêncio. O vozeirão de Vitória era um murmúrio abafado. Talvez o mamoeiro, o monte de lixo, as roseiras me passassem despercebidos".
- IV. "De toda aquela vida, deveria haver vagos indícios no meu espírito. Saíram do entorpecimento recordações que a imaginação completou".

verifica-se que, de acordo com a norma culta da língua, a correção gramatical está(ão) correta(s) em

- A) IV, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 14

Chorando de manso

...eu o vi de repente e era um homem tão extraordinariamente bonito e viril que eu sentia uma alegria de criação. Não é que eu o quisesse para mim assim como não quero a Lua nas suas noites em que ela se torna leve e frígida como uma pérola. Assim como não quero para mim um menino de nove anos que vi, com cabelos de arcanjo, correndo atrás da bola. Eu queria em tudo somente olhar. O homem olhou um instante para mim e sorriu calmo: ele sabia quanto era belo, e sei que ele sabia que eu não o queria para mim, e ele sorriu porque não sentiu nenhuma ameaça. (Os seres excepcionais estão mais sujeitos a perigos do que o comum das pessoas.) Atravessei a rua e apanhei um táxi. A brisa me arrepiava os cabelos da nuca e era outono, mas parecia prenunciar uma nova primavera como se o verão estafante merecesse a frescura do nascimento de flores. Era no entanto outono e as folhas amarelavam nas amendoeiras. Eu estava tão feliz que me encolhi num canto do táxi de medo pois a felicidade também dói. E tudo isso causado pela visão de um homem bonito. Eu continuava a não querê-lo para mim, mas ele de algum modo me dera muito com o seu sorriso de camaradagem entre pessoas que se entendem. A essa altura, perto do viaduto do Museu de Arte Moderna, eu já não me sentia feliz, e o outono me pareceu uma ameaça dirigida contra mim. Tive então vontade de chorar de manso.

LISPECTOR, Clarice. Rio de Janeiro: Rocco, 2018. p. 286.

Quanto ao gênero, o texto narrativo encerra um(a)

- A) diário.
- B) crônica.
- C) biografia.
- D) carta pessoal.
- E) artigo de opinião.

QUESTÃO 15

“Se **você** não entende,

eu não te explico.

O que não **te** cabe

jamais há de compreender.

Aquilo **que** sufoca

é **o** que transborda.

Abre a janela, entra.

Não fica, vive.”

ARANTES, Ana Claudia Quintana. *Mundo dentro*. Rio de Janeiro: Sextante, 2022. p. 117.

No poema, as palavras destacadas são classificadas como pronomes. A partir dessa informação, assinale a alternativa que apresenta um pronome demonstrativo.

- A) o
- B) te
- C) eu
- D) que
- E) você

RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 16

Considerando que os símbolos \neg , \wedge , \vee , \rightarrow e \leftrightarrow representam negação, conjunção, disjunção, implicação e bimplicação, respectivamente, qual das alternativas apresenta uma contingência?

- A) $P \wedge \neg P \wedge R$
- B) $(P \wedge \neg P) \rightarrow R$
- C) $(P \wedge Q \wedge R) \rightarrow Q$
- D) $(P \vee Q) \rightarrow (P \wedge \neg S)$
- E) $(P \vee \neg P) \leftrightarrow (R \wedge \neg R)$

QUESTÃO 17

Um casal resolve fazer economias para viajar juntos nas férias. Cada um junta seu dinheiro, mês a mês, individualmente, guardando sua quantia em gavetas diferentes. Um, parte da quantia de R\$ 1,00 e dobra a quantia a cada mês, o outro parte de R\$ 8,00 e acrescenta R\$ 56,00 a cada mês. Se eles decidirem viajar somente no primeiro mês que tiverem a mesma quantia, então, com qual quantia o casal viajará?

- A) R\$ 128,00
- B) R\$ 256,00
- C) R\$ 512,00
- D) R\$ 1.024,00
- E) R\$ 2.048,00

QUESTÃO 18

Um professor conduziu seus alunos numa pesquisa no próprio bairro da escola. Foram realizadas as perguntas A, B e C, e os entrevistados deveriam responder verdadeiro ou falso em cada questão. Após a análise dos resultados, chegou-se a seguinte conclusão: “Ninguém que afirmou B também afirmou C”. Sobre essa conclusão, dadas as afirmativas com as possíveis premissas,

- I. Ninguém que afirmou A, afirmou B.
- II. Todos que afirmaram C, afirmaram A.
- III. Alguns que afirmaram B, não afirmaram C.
- IV. Todos que afirmaram A, afirmaram C.

quais delas foram usadas para se chegar corretamente a essa conclusão?

- A) II, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 19

Um coador de café tem formato de um tronco de cone cujo diâmetro da base maior mede 10 cm e da base menor mede 1 cm. Para fazer a filtragem do café, é necessário o uso de um papel de filtro que deve cobrir toda a superfície lateral do coador e também todo o espaço vazio existente na base menor formando, então, um cone reto perfeito de altura 12 cm, não havendo sobras do papel de filtro na base maior. Com base nessas informações, qual a área total aproximada, em cm^2 , coberta pelo papel de filtro? Considere $\pi = 3,14$.

- A) 942
- B) 314
- C) 282,6
- D) 204,1
- E) 13

QUESTÃO 20

A tabela mostra uma pesquisa realizada nos anos de 2015, 2016 e 2017, sobre as dependências administrativas de escolas do município de Penedo, cidade de grande riqueza histórica e belezas naturais, às margens do rio São Francisco no estado de Alagoas.

Número de escolas segundo dependência administrativa

Dependência administrativa	2015	2016	2017
Federal	1	1	1
Estadual	8	7	7
Municipal	30	29	28
Privada	10	11	11
Total	49	48	47

Fonte: Ministério da Educação-MEC/Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira-INEP

Conforme os dados informados na tabela, no ano de 2017, se os nomes das escolas fossem colocados em uma urna e duas delas forem sorteadas ao acaso e sem reposição, qual a probabilidade percentual aproximada das duas primeiras escolas sorteadas serem de administração privada?

- A) 1,94%
- B) 2,13%
- C) 5,09%
- D) 34,97%
- E) 58,28%

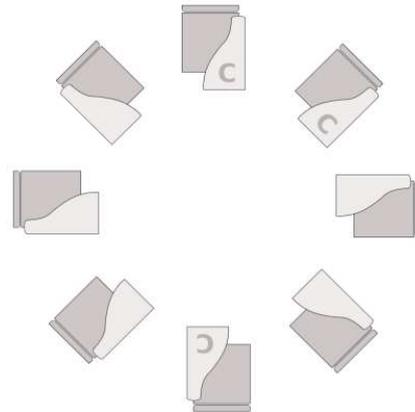
QUESTÃO 21

Dadas as sentenças lógicas “Ana vai ao festival de cinema ou Rita não vai” e “Ana não vai ao festival de cinema, se Tiago for”, qual das alternativas é uma conclusão lógica válida?

- A) Rita e Tiago vão ao festival.
- B) Tiago e Rita não vão ao festival.
- C) Rita não vai ao festival, mas Tiago vai.
- D) Se Tiago não for ao festival, Rita vai.
- E) Se Rita for ao festival, Tiago não vai.

QUESTÃO 22

Pedro, Tiago e João pertencem a um grupo de estudos escolar. Entretanto, como conversam muito entre si, todos concordaram que nunca deveriam sentar juntos. Nesse grupo, existem sete pessoas, sendo que duas delas são canhotas. A sala onde se reúnem possui oito carteiras, com três delas para pessoas canhotas. Essas carteiras são fixas, conforme o layout abaixo.



Sabendo que Pedro é canhoto e os outros dois são destros, admitindo que todos sempre se sentam em carteiras apropriadas a sua característica, de quantas formas diferentes os três podem sentar na sala?

- A) 10
- B) 18
- C) 20
- D) 24
- E) 36

QUESTÃO 23

A fórmula “ $B \rightarrow A \rightarrow \underline{\quad}$ ” contém uma lacuna em branco. Qual alternativa preenche corretamente a lacuna, de forma que a fórmula seja uma tautologia?

- A) $A \vee \sim B$
- B) $\sim A \vee B$
- C) $A \wedge \sim B$
- D) $\sim A \wedge B$
- E) $A \wedge B$

QUESTÃO 24

Sem pressa para atravessar o rio São Francisco, Paulo decidiu pescar enquanto conduzia sua canoa. Depois de entrar na canoa e tirar a água acumulada no fundo da embarcação, navegou por 100 m e precisou parar para tirar a água novamente. Na oportunidade, lançou sua rede de pesca e capturou 5 kg de pescado. Depois, retirou novamente a água do barco e seguiu viagem. A cada parada que fazia, repetia as mesmas ações e capturava mais 5 kg de pescado, o que fazia seu barco ficar cada vez mais pesado e antecipar suas paradas em 5 m. Sabendo que Paulo navegou por 900 m e não retirou a água do barco quando chegou ao seu destino, quantas vezes a água do barco foi retirada nessa viagem?

- A) 27
- B) 25
- C) 19
- D) 17
- E) 13

QUESTÃO 25

Um professor de matemática de uma determinada escola decidiu criar uma gincana entre suas turmas. Todas as equipes receberiam as mesmas quantidades de materiais, as mesmas regras e os mesmos prazos para a competição. Da mesma forma, para manter justa a disputa interclasse, as turmas seriam representadas com o mesmo número de equipes. Os materiais disponíveis para o professor eram: 42 tubos de cola, 147 palitos de picolé, 84 bolinhas de isopor e 63 cartolinas. Sabendo que não haveria sobra de materiais e que o professor tinha três turmas na escola, qual o número máximo de equipes que poderiam ser criadas em cada turma?

- A) 1
- B) 3
- C) 7
- D) 14
- E) 21

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 26**

A relação entre assessorados e a imprensa precisa ser trabalhada para que a comunicação seja aprimorada, tanto na preparação de porta-vozes para entrevistas e pronunciamentos como, mais recentemente, no trato com a sociedade pelas mídias sociais. A essa prática, dá-se o nome de

- A) *check-up*.
- B) *check-list*.
- C) *mailling-list*.
- D) social media.
- E) *media training*.

QUESTÃO 27

A redação de *release* deverá respeitar a técnica de redação em que há a hierarquização, em ordem decrescente, de fatos apresentados, iniciando o texto sempre com o fato principal e apresentando, em sequência, os de menor importância. Essa técnica é denominada de

- A) pirâmide invertida.
- B) sistema literário.
- C) informativo.
- D) especial.
- E) *lead*.

QUESTÃO 28

Os textos a serem encaminhados à imprensa devem seguir critérios rigorosos de apuração, de seleção e de tratamento da informação, devendo destacar o fato principal, e são nomeados de acordo com diferentes objetivos a serem alcançados. São tipos de *release*:

- A) dirigido, diversional e padrão.
- B) dirigido, nota oficial e para rádio.
- C) dirigido, de cobertura e para rádio.
- D) diversional, nota oficial e comunicado.
- E) de cobertura, nota oficial e comunicado.

QUESTÃO 29

As atividades de jornalistas em instituições, públicas ou privadas, mostram-se eficientes na ampliação do diálogo com a sociedade, seja diretamente seja pela mediação da imprensa. Ao longo dos anos, os serviços de Assessoria de Imprensa (AI) se consolidaram em subespecializações. Dadas as atividades,

- I. Jornalismo empresarial.
- II. Jornalismo de assessoramento cultural.
- III. Jornalismo de assessoramento sindical.
- IV. Jornalismo de assessoramento político.

verifica-se que é(são) atividade(s) da Assessoria de Imprensa

- A) II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 30

A redação em assessorias de imprensa e o enquadramento dos textos em gêneros jornalísticos devem priorizar o fato em seu estado mais puro, priorizando sua descrição e seus aspectos principais. Qual o gênero jornalístico fundamental na redação de releases?

- A) Padrão.
- B) Opinativo.
- C) Cobertura.
- D) Informativo.
- E) Interpretativo.

QUESTÃO 31

A Assessoria de Comunicação (ASCOM) é um serviço especializado que gerencia as atividades de comunicação de uma empresa/instituição/personalidade com seus públicos. Sobre as funções do setor, é correto afirmar:

- A) negocia com os diversos públicos, incluindo pressão e troca de favores, sem expor os dirigentes.
- B) solicita a divulgação de produtos e serviços por quaisquer dos profissionais envolvidos na equipe.
- C) elabora políticas e estratégias que reúnem atividades de jornalistas, de publicitários e de relações públicas.
- D) mostra proatividade, definindo suas próprias atribuições, uma vez integrado à Assessoria de Comunicação.
- E) cessa a necessidade de diálogo entre a equipe da ASCOM e a direção da instituição após definidas as estratégias.

QUESTÃO 32

Voltada a aprimorar o fluxo de informações entre o público e as instituições, uma Assessoria de Comunicação deverá ser formatada

- A) em um departamento interno, com a junção de profissionais de comunicação, de administração e do direito.
- B) internamente, em um departamento diretamente ligado aos Recursos Humanos da empresa ou da instituição.
- C) em um departamento interno, de forma terceirizada, ou, ainda, na combinação das duas possibilidades (forma mista).
- D) por meio da contratação de empresas terceirizadas, desde que apresentem menores custos nos orçamentos para a prestação de serviços.
- E) por meio da contratação de empresas terceirizadas que, de forma independente umas das outras, gerenciem serviços separadamente.

QUESTÃO 33

O conceito de opinião pública aponta para seu surgimento em grupos e a transformação deles em públicos, a partir da sistematização desses temas em grupos de discussão e de interesse público. Nesse contexto, é correto afirmar que a opinião pública

- A) busca um consenso sem jamais alcançá-lo.
- B) se dá quando representa a opinião da maioria.
- C) representa a vontade popular, em unanimidade.
- D) é pessoal e não está relacionada a outras pessoas.
- E) está relacionada a autoimagem e não busca aprovação de grupo.

QUESTÃO 34

Dados os princípios básicos da comunicação pública,

- I. Ouvidoria.
- II. Transparência.
- III. Acesso às informações de interesse público/coletivo.
- IV. Interação do cidadão com os órgãos públicos.

verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 35

A avaliação das ações de comunicação promovida por uma assessoria deverá estar contida em relatórios de atividades que apresentarão os resultados alcançados. Quanto à avaliação, é correto afirmar:

- A) deverá ser apresentada ao final de cada ação, nos casos de atendimento eventual.
- B) caberá aos gestores centrais da instituição a avaliação das ações de comunicação.
- C) deverá garantir a isenção, sendo promovida por uma auditoria externa à instituição.
- D) será realizada por um grupo de controle com clientes, funcionários e o público em geral.
- E) mesmo que não haja atendimento, a assessoria fica responsável pela atualização até seis meses após essa avaliação.

QUESTÃO 36

A precarização no mercado de trabalho, a redução de postos de atuação e a superposição de atividades atribuídas ao profissional jornalista podem gerar situações que ferem o Código de Ética desses profissionais. A “dupla função” constitui-se de:

- A) trabalhar em mais de uma redação, sem vínculo direto com assessorias de comunicação.
- B) trabalhar no cerimonial de eventos promovidos pela instituição e ser servidor concursado.
- C) atuar na reportagem e na chefia, simultaneamente, em uma assessoria de comunicação de uma instituição.
- D) atuar na assessoria para uma instituição divulgada pela empresa de comunicação e ser parente de outros jornalistas.
- E) atuar como funcionário de veículo de informação e, ao mesmo tempo, assessorar instituições que são divulgadas pela empresa.

QUESTÃO 37

Dadas as afirmativas sobre entrevista coletiva,

- I. A imprensa pode ser chamada para esclarecimentos, por meio do chamado *release* comunicado.
- II. Quanto à sua organização, podem ser espontâneas ou provocadas.
- III. Quanto à estrutura, podem ser organizadas nos formatos simples ou americano.
- IV. Deve-se preparar material de apoio para os jornalistas participantes, como *press-kit*.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 38

Para a boa operacionalização de uma política pública de comunicação de um município, por exemplo, faz-se necessária a compreensão do caráter diverso da população e da utilização de estratégias para dar unidade às ações promovidas pela administração e à divulgação delas. São recursos necessários à integração dessa comunicação:

- A) priorização da imagem do gestor, campanhas publicitárias e canais de atendimento ao cidadão.
- B) relacionamento com a imprensa, campanhas publicitárias e canais de atendimento ao cidadão.
- C) campanhas publicitárias, canais de atendimento ao cidadão e priorização de divulgação do turismo local.
- D) criação de pontos instagramáveis, relacionamento com a imprensa e canais de atendimento ao cidadão.
- E) relacionamento com a imprensa, campanhas publicitárias e replicação de modelo de sucesso internacional.

QUESTÃO 39

O serviço de *clipping* é fundamental no acompanhamento do fluxo de informações, permitindo um monitoramento mais efetivo da imagem do cliente e dos serviços prestados pela assessoria. Engloba atividades que vão da chamada taxação à produção de relatórios que servem como acesso a materiais informativos e prestação de contas dos serviços realizados. Quanto aos interesses do assessorado, ele pode ser classificado como:

- A) direto, indireto e rotineiro.
- B) direto, indireto e secundário.
- C) favorável, neutro e secundário.
- D) positivo, negativo e de contatos.
- E) positivo, negativo e de concorrência.

QUESTÃO 40

O campo da comunicação é constituído por conjuntos processuais, entre eles a comunicação massiva, organizada em modalidades significativas, inclusive a comunicação periodística [...]. Esta é estruturada, por sua vez, em categorias funcionais, como é o caso do jornalismo, cujas unidades de mensagem se agrupam em classes, mais conhecidas como gêneros, extensão que se divide em outras, denominadas formatos, os quais, em relação à primeira, são desdobrados em espécies, chamadas tipos.

MELO, José Marques de. *Jornalismo: compreensão e reinvenção*, 2009, p. 35.

Com base no texto, são gêneros jornalísticos:

- A) informativo, dirigido e opinativo.
- B) interpretativo, noticioso e opinativo.
- C) diversional, interpretativo e noticioso.
- D) informativo, interpretativo e noticioso.
- E) informativo, interpretativo e opinativo.

ATENÇÃO!

O(A) candidato(a) está **proibido(a)** de **destacar** esta folha com o **gabarito**, sob pena de **eliminação** do processo. Somente o(a) **Fiscal de Sala** está autorizado(a) a fazer isso no momento da saída do(a) candidato(a) em definitivo do Local de Prova.

Gabarito do(a) Candidato(a)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

EDITAL Nº 001/2020 – PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO

7.1 A COPEVE/UFAL divulgará o gabarito preliminar, juntamente com as Provas Objetivas, nos endereços eletrônicos www.copeve.ufal.br e www.fundepes.br, na data provável de 15/02/2023, a partir das 21h00

GABARITO OFICIAL

www.copeve.ufal.br

REALIZAÇÃO



www.ufal.edu.br



Você confia no resultado!

www.copeve.ufal.br



FUNDEPES
Fundação Universitária de Desenvolvimento
de Extensão e Pesquisa

www.fundepes.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO